

ကာကွယ်ရေးစာစဉ်

တစ် လ တစ် ကြိမ် ထုတ် ဖေ သည်။



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၊
အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ၊
ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန။

ဇွန်လ (၁၁)၊ ၂၀၂၅



အတွဲ ၁၊ အမှတ် (၆)။

“
ငါတို့ဒီမြို့ကို ကာကွယ်မယ်။
ဒါမှမဟုတ်ရင်
ဒီမြို့ထဲမှာပဲ သေမယ်။”

စကားသက်သက်မဟုတ်ဘူး။ အဆိုအမိန့်တစ်ခုသက်သက်မဟုတ်ဘူး။ တကယ်သေခဲ့ကြတယ်။
စစ်သားတွေ၊ ကလေးတွေ၊ အဘိုးကြီးတွေ၊ အမျိုးသမီးတွေ စတာလင်ဂရက်မြို့ရဲ့ စစ်ပွဲအလည်
မှာ သေဆုံးကြရတာတယ်။ မြို့ဟာ ကွယ်လွန်သူတွေကို တွေ့တယ်။ မြို့ဟာ သူတို့ကို မြင်တယ်။
မြို့ဟာ အော်ဟစ်ငြီးစွားတယ်။ ဒါပေမယ့် မြို့ဟာ လက်နက်မချဘူး။ မြို့ဟာ မအိပ်ခဲ့ဘူး။

— စတာလင်ဂရက်ရဲ့ စီဉာဉ်





ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ
ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန
office@modnugmm.org

ကာကွယ်ရေးစာစောင်
တစ် လ တစ် ကြိမ် ထုတ် ဝေ သည်။

ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်၏ သစ္စာအဓိဋ္ဌာန် (၄)ချက်

- ★ ငါတို့သည် ပြည်ထောင်စုနှင့်ပြည်ထောင်စုသားများအပေါ် သစ္စာစောင့်သိပါမည်။
- ★ ငါတို့သည်ဖက်ဒရယ်ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲအတွင်း အသက်ပေးသွားခဲ့ရသည့် သူရဲကောင်းများကို သစ္စာစောင့်သိပါမည်။
- ★ ငါတို့သည် ပြည်သူလူထု၏ အသက်အိုးအိမ်၊ စည်းစိမ်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါမည်။
- ★ ငါတို့သည် ဖက်ဒရယ်ဒီမိုကရေစီပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးအတွက်ငါတို့၏အသက်ကို စွန့်လွှတ်ရန် အဓိဋ္ဌာန်ပြုပါသည်။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ဆဌမအကြိမ်
ဇွန်လ၊ ၂၀၂၅ ခုနှစ်



စီစဉ်သူ
အာမိတ်

အကြံပေးအယ်ဒီတာများ
ကိုမြင့်ထက်အောင်၊ ကိုညီကျော်၊ ကိုမိုက်ကယ်လ်

အယ်ဒီတာများ
မိုးမြင့်ကျော်၊ အာမိတ်

စာစစ်အယ်ဒီတာ
မင်းချေ

အတွင်းဒီဇိုင်း
#JDZ

သရုပ်ဖော်ပုံရေးဆွဲသူများ
Kyal Kyal, Way Eain, Mg Todd, 42, #jdz, YN, Kue Cool



မာတိကာ

■ ကဗျာကဏ္ဍ.....	၁
- နတ်ပန်း - မင်းသွင်	
- ခေတ်ရဲ့ ခရီး - မျိုးကို	
■ အက်ဆေးကဏ္ဍ	၄
- စတာလင်ဂရက်ရဲ့ ဝိညာဉ် -ဆပ်ရိပ်	
စစ်လက်နက်ကဏ္ဍ.....	၆
- 84mm Carl Gustaf M2	
■ စစ်ရုပ်ရှင်အညွှန်း.....	၇
- Troy ရုပ်ရှင်ထဲက ရတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် - ရာမွန်	
- မိစ္ဆာများရဲ့လမ်း - ညီလင်းအိမ်	
■ ဆောင်းပါးကဏ္ဍ.....	၁၂
- တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်နှင့် တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားခြင်း၏ကျိုးကျေးဇူးများ - ရဲဘော်မြကြီး	
- ဘာကြောင့်တိုက်ပွဲဝင်ကြသလဲ - တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးပုံစံကို ပြန်လည်ချိန်ညှိခြင်း - မျက်သွယ်	
- ကိုယ့်ထံ အိတ်ဖွင့်ပေးစာ (၄)- ကိုလတ်	
- ဂျော့ပက်တန်၏ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား စိတ်အားတက်ကြွစေရန်နှင့် အမေရိကအတွက် တိုက်ခိုက်ရန် လှုံ့ဆော်ခဲ့သော နည်းလမ်းများကို လေ့လာချက်	



ကဗျာကဏ္ဍ



နတ်ပန်း

တခါက မန္တလာ လမ်းမထက်မှာ
အနာဂတ်တွေ ဟက်တက်ကွဲခဲ့ရတဲ့
ခပ်ညှံညှံ ကောင်ရဲ့ ရင်ထဲကိုမှ
(ဘာဖြစ်လို့များ) မဇ္ဈသက နတ်ပန်းလို
ပွင့်ခဲ့ချင်တာလဲ...မေရီဆိုင်းနွယ်ရေ...။
အရှေ့တောင် အာရှရဲ့ ပဋိပက္ခ အများဆုံး
အဆင်းရဲဆုံး နိုင်ငံ တခုဖြစ်အောင်
ငွေစက္ကူကို တရားမဝင်ဖြစ်အောင်
ကမ္ဘာသိ ကြေငြာခဲ့တဲ့ သက္ကရာဇ်တွေထဲ
လူဖြစ်လွှဲခဲ့တဲ့ ကောင်ပါ...မေရီဆိုင်းနွယ် ။



(၁၉၈၈ နှစ်များ)

တက္ကသိုလ် တံခါးဝမှာ

တစ်ရာတန် အနွမ်းလေးကို

ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ထားဖူးရဲ့...။

အာဏာသိမ်း စစ်တပ်ရဲ့

"သေနတ်ဆိုတာ မိုးပေါ်ထောင် မပစ်ဘူး"

"ပစ်ရင် တည့်တည့် ပစ်တယ်"ဆိုတဲ့စကားလို

မင်းရင်ခွင်ကိုမှ တည့်တည့်ပစ်ခဲ့မိတဲ့

ငါ့ အချစ်ဟာ ကျိန်စာ ဆိုးပါပဲ...။

(ငါတို့က...ဝေးခဲ့ကြတာကိုး)

ချစ်သူတွေရဲ့ ခွဲခွာခြင်း ကိုတောင်

ငြိမ်းချမ်းစွာ လွမ်းခွင့်မရှိတဲ့ နိုင်ငံမှာ

ငါ့မျက်ရည်တွေကို ခိုးခိုးပြီး သုတ်တတ်နေပြီ။

မင်းကိုတော့ မသိစေချင်ဘူး... မေရီဆိုင်းနွယ် ။

တိုင်းပြည်ကို မကာကွယ်နိုင်တဲ့ စစ်တပ်လို

ငါလည်းမင်းကို မကာကွယ်နိုင်ခဲ့တာ

နိုင်ငံကြီးသား ပီသနေသလား

နိုင်ငံကြီးလို အမြဲတမ်း လွဲနေတဲ့ ကောင်ပေါ့

မင်းနဲ့လည်း လွဲခဲ့တာပဲ...မဟုတ်လား ။

မင်းနေတဲ့ တောင်ပေါ်မှာ နှင်းတွေကျနေပြီလား

သိပ်လှမှာပဲနော် ...မင်းလိုပဲပေါ့

အသည်းခိုက်အောင် လွမ်းတယ်

နာနာကျင်ကျင် လွမ်းပါတယ် မေရီဆိုင်းနွယ်ရေ ...။

ဘယ်လောက်များ

ကြေကွဲစရာ ကောင်းလိုက်ပါသလဲ

ငါတို့ရဲ့ မျိုးမစစ်တဲ့ စစ်တပ်ကြီးကို တော်လှန်ဖို့

ငါတို့ဟာ မြန်မာပြည် မြေပြန့်မှာ

သေနတ်တလက်ကို ကိုင်လို့ပေါ့ ။

ချေကွေဗာရားလို

ဆေးလိပ်ညှိညှိတွေ မီးတောက်အောင်

ငါ့မသောက်ပါဘူး

ငါ့ရင်ထဲက အလွမ်းတွေ မီးတောက်လို ပူတယ် ... ။

တိုင်းပြည်ရဲ့ ဘုံရန်သူ စစ်တပ်ကို

အမြစ်ဖြတ်ပြီးတော့ တနေ့

တို့ပြန်တွေ့ နိုင်ပါစေ။

(ငါ့ မသေသေးဘူး ဆိုရင် ပေါ့...)

ပဋိပက္ခ အများဆုံး တိုင်းပြည်ထဲ

မင်းလက်ကို ဆွဲပြီး ရဲရဲကြီး ပျော်ကြမယ်

မင်းရှိတဲ့ မလိခ နတ်ကျွန်းတွေဆီ

(ဒါဏ်ရာတွေ ဘယ်လောက်များများ)

ငါ အရောက် လာနိုင်မှာပါ မေရီဆိုင်းနွယ် ...။

အမြဲတမ်း မဇ္ဈသက နတ်ပန်းလေး

ငြိမ်းချမ်းခြင်းနဲ့ ကျန်းမာပါစေ ...။

မင်းသွင်



ခေတ်ရဲခိုး

အရုဏ်တက်ခါနီး အိမ်မက်ကို
 ကပ်ဆိုးအဖြစ်ပြောင်းလိုက်တဲ့
 နတ်ဆိုးလက်က နာမကျန်းနိုင်ငံမှာ
 ငါဟာ အတောင်ကျိုးမျိုးဆက်
 လရောင်ငတ်တဲ့ဒီရေ အဖြေရှာဆဲမေးခွန်း
 သွေးစွန်းလမ်းပေါ်က သစ္စာ
 သတ်ပုံမှားတဲ့သမိုင်းကို မှင်နီဝိုင်းဖို့
 ငါ ခရီးထွက်ခဲ့တယ်

လူကိုလူလို တန်ဖိုးထားတဲ့ ချစ်ခြင်းဆီ
 ချဉ်ချင်းတက်တဲ့စိတ်နဲ့ ချီတက်မယ်
 ဓမ္မရှိရာ ဒုန်းစိုင်းပြီး
 ရိုးသားမှုကို ရင်ဝယ်ပိုက်လို့ ရွက်လွှင့်မယ်

မင်းဘယ်သူလဲ မေးရင်
 မိစ္ဆာတွေဖန်တီးတဲ့ အနိဋ္ဌာရုံတွေအပေါ်
 လိပ်ပြာမလုံခဲ့သူလို့ဖြေပြီး
 ဘယ်သွားမှာလဲမေးရင် ငရဲပြည်လို့ ဖြေမယ်
 နိုင်ငံတော်နတ်ဘုံနတ်နန်းမှန်သမျှ
 ငရဲလမ်းကဖြတ်ရတာချည်းပဲ
 ခံနိုင်ရည်တွေ ခံတွင်းမပျက်ချင် ကြောင်းဟာ
 ငါ့ဆုတောင်းပဲ

ဘယ်ဘာသာနဲ့ အော်အော် နာကျင်မှုဟာ တသံတည်း
 ဘယ်အကျဉ်းထောင်မဆိုအမှောင်ဟာ တသားတည်း
 မလွတ်လပ်မချင်း ဘယ်သူ့ လုံ့လက လုံ့လောက်မှာလဲ
 လက်နက်ငွေကြေးနဲ့ မတရားတဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာဟာ
 ခေတ်အဆက်ဆက် အမြစ်တွယ် လှိုက်စားနေတဲ့ ကင်ဆာပဲ
 ဖယ်ခွာကြစို့ ဖောက်ထုတ်ကြစို့ သန့်စင်ကြစို့
 ညစ်ညမ်းသောလက်များနဲ့ ငါတို့ရဲ့ သန့်စင်သောရုပ်နာမ်ကို
 လုပ်ကြံခွင့်မပေးလိုက်နဲ့

အပြစ်မဲ့ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ထားတဲ့
 ကားစင်ပေါ်က ကံတရားကို ကယ်တင်ဖို့
 ပြစ်ဒဏ်ကနေလွတ်မြောက်နေတဲ့ ပြစ်မှုကို
 ပြည်သူ့ ဥပဒေနဲ့ ပြန်လည်စီရင်ဖို့
 တရားခွင်ကတိမ်းရှောင်နေတဲ့တရားခံကို
 ခုံရုံးရှိရာခေါ်ဆောင်ရမဲ့ ခရီးထဲ
 ခန္ဓာကိုယ်က ခုန်ထွက်သွားတဲ့ သွေးဟာ
 တော်လှန်ရေးပါပဲ ...။

မျိုးကို



ဒက်ဆေးကဏ္ဍ

စတာလင်ဂရက်ရဲစိုဉ်း

★ ဆပ်ရိပ်

Photo showing tanks left by German army after they lost the Battle of Stalingrad. The Battle was fought during the winter of 1942 to 1943, and won by the Red Army over German invaders.



စတာလင်ဂရက်ရဲစိုဉ်း

ဆပ်ရိပ်

နှင်းတွေကျမလာသေးခင်၊ ဗော်လ်ဂါမြစ်ကြီးဟာ ငွေရောင်အမာရွတ်တခုလို အေးခဲမာကြောမသွားခင်၊ မြို့ထဲက အိမ်တွေ အရိုးပြိုင်းပြိုင်းမဖြစ်သေးခင် အချိန်တုန်းက အဲ့ဒီမှာ ရည်မှန်းချက်တခုရှိခဲ့တယ်။ ဟစ်တလာရဲ့ ရည်မှန်းချက်။ ဥရောပရဲ့ အစိတ်အပိုင်းအများစုကို အိတ်ကပ်ထဲ ဖားကောက်သလို သိမ်းပိုက်ခဲ့တဲ့ ဟစ်တလာရဲ့ ဂျာမန်စစ်တပ်ဟာ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းအရ ထိပ်ဆုံးရောက်နေတယ်။ ငါတို့ အရှေ့မြောက်ကိုဆက်တိုးမယ်ဟေ့။ ဆိုဗီယက်ကို သိမ်းမယ်ဟေ့။ ဟစ်တလာဟာ မြို့တွေကို မြင်တာမဟုတ်ဘူး။ သူမြင်တာ ကော့ကေးဆပ်က ရေနံ၊ ယူရယ်မှာ သံမဏိ၊ အေးစက်မှုန့်မှိုင်းမယ့်ဆောင်းရာသီအတွက် သီးနှံ

စိုက်ခင်းတွေ။

ဟစ်တလာဟာ အိတ်ကပ်ထဲကနေ ဓားတချောင်းဆွဲထုတ်လိုက်တယ်။ ဓားနာမည်က ဘာဘာရီဆာစစ်ဆင်ရေးတဲ့။ ဒီဓားနဲ့ ဆိုဗီယက်ရဲ့ဝမ်းဗိုက်ကို ထိုးမယ်။ မြန်တယ်။ ရက်စက်တယ်။ ကနဦးမှာ အောင်မြင်တယ်။

၁၉၄၂ မှာတော့ ဂျာမန်တပ်တွေ တိုက်ခိုက်ရေးဆွဲလာတဲ့ စစ်မြေပုံကြီးဟာ မြို့တခုကို ပိုင်းပတ်မိသွားကြတယ်။ စတာလင်ဂရက်တဲ့။ ငွေရောင်မြစ်ကြီးဘေးက မြေလို ရှည်လျားတဲ့မြို့။ စတာလင်ဂရက်ဟာ မြို့ရဲ့အလှကြောင့် နာမည်ကျော်တာမဟုတ်ဘူး။ မြို့နာမည်ကိုက ဆိုဗီယက်အာဏာရှင် စတာလင်ရဲ့ နာမည်ကိုယူပေးထားတာ။ စတာလင်

ဟာ ဟစ်တလာရဲ့ ပြိုင်ဘက်။ စတာလင်ဂရက်ကို ရတာဟာ ဆိုဗီယက်တောင်ပိုင်းကိုဖြတ်တောက်နိုင်ရုံတင်မဟုတ်ဘူး။ ဆိုဗီယက်တပ်တွေကို ချေမှုန်းဖို့တင်မဟုတ်ဘူး။ ဟစ်တလာအတွက် ဂုဏ်သိက္ခာအရ အောင်ပွဲဖြစ်တယ်။

ဟေ့။ ဗိုလ်ချုပ် ဖရက်ဒရစ်ပေါလ်စ် နဲ့ ဆဌမမြောက်ဂျာမန်တပ်မတော် (6th army) ။ သွားဟေ့ မင်းတို့ စတာလင်ဂရက်ကိုတိုက်ဟေ့။ ဗော်လ်ဂါမြစ်ဘေးက မြေကို တစစီခုတ်ထစ်ခဲ့ဟေ့။ ဆဌမမြောက် ဂျာမန်တပ်မတော်ဟာ စတာလင်ဂရက်ကို ဖုန်နဲ့ ပဲ့တင်သံတွေပဲ ကျန်တဲ့အထိ ဗုံးကြဲပစ်တယ်။ ငါတို့ဂျာမန်တပ်တွေဟာ အောင်လံတလူလူနဲ့ပါကွာ။ ဒီဆိုဗီယက်မြို့ကလေးက ဘာတောင့်ခံနိုင်မှာလဲ။ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့မှားသွားတယ်။ အပျက်အစီးတွေက သူတို့ကိုပြန်ပြီးမတိုက်ခိုက်နိုင်ဘူးလို့ ထင်မိပြီး သူတို့မှားသွားခဲ့တယ်။

အဲ့ဒီအပျက်အစီးတွေကြားထဲကနေ အမှတ် ၆၂ ဆိုဗီယက်တပ်မတော်ရဲ့ ဗိုလ်ချုပ် ဗာစီလီချူကိုဗ် ရဲ့အသံတခု ဟိန်းထွက်လာတယ်။ သူ့မျက်နှာမှာ ပြာတွေနဲ့။ သူ့အသံဟာ မီးခိုးရောယှက်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတပ်သားတွေ အားလုံးကြားရတယ်။

"ငါတို့ဒီမြို့ကို ကာကွယ်မယ်။ ဒါမှမဟုတ်ရင် ဒီမြို့ထဲမှာပဲ သေမယ်"

စကားသက်သက်မဟုတ်ဘူး။ အဆိုအမိန့်တခုသက်သက်မဟုတ်ဘူး။ တကယ်သေခဲ့ကြတယ်။ စစ်သားတွေ၊ ကလေးတွေ၊ အဘိုးကြီးတွေ၊ အမျိုးသမီးတွေ စတာလင်ဂရက်မြို့ရဲ့ စစ်ပွဲအလည်



မှာ သေဆုံးကြရတာတယ်။ မြို့ဟာ ကွယ်လွန်သူတွေကို တွေ့တယ်။ မြို့ဟာ သူတို့ကို မြင်တယ်။ မြို့ဟာ အော်ဟစ်ငြီးတွားတယ်။ ဒါပေမယ့် မြို့ဟာ လက်နက်မချဘူး။ မြို့ဟာ မအိပ်ခဲ့ဘူး။

ဂျာမန်တွေရဲ့ တင့်ကားတွေမြို့ထဲဝင်လာတော့ မီးခိုးခေါင်းတိုင်တွေထဲကနေ ဆိုဗီယက်စနိုက်ပါတွေ ထွက်လာကြတယ်။ မြေအောက်ခန်းထဲကနေ စစ်သားတွေ ထွက်လာကြတယ်။ စက်ရုံတွေဟာ ခံတပ်စခန်းတွေဖြစ်လာတယ်။ တမိတာဆိုတဲ့နေရာတခုဟာလည်း သွေး၊ ချွေး၊ အသက် ရင်းရတယ်။ ဂျာမန်တွေက ကြွက်တွင်းစစ်ပွဲ လို့ သုံးနှုန်းတယ်။ ဒါကိုသူတို့မုန်းတယ်။ လေက အေးလွန်းတယ်။ အသက်ရှူရတာ မွန်းကြပ်စရာကောင်းတယ်။ ပြီးတော့ ကျည်ဆန်တွေက နီးလွန်း၊ ကပ်လွန်းလှတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ အနှုတ် လေးဆယ်ဒီဂရီအထိ အေးခဲ့တဲ့ ဆောင်းရာသီရောက်ခဲ့တယ်။ ဆဌမမြောက်ဂျာမန်တပ်မတော်ရဲ့ ခေါင်းပေါ်တွေ နှင်းပွင့် နှင်းခဲတွေ အဆုပ်လိုက်ကျလာပြီ။

၁၉၄၂ နိုဝင်ဘာ ၆ရက်။ ဆိုဗီယက်တပ်တွေက တန်ပြန်ထိုးစစ်ဆင်နွှဲတော့တယ်။ သူတို့ဟာ ဂျာမန်တပ်တွေကို မတိုက်ဘူး။ ဂျာမန်ရဲ့ မဟာမိတ် အီတလီ၊ ဟန်ဂေရီနဲ့ ရိုမေးနီးယားတပ်တွေကို တိုက်တယ်။ ဂျာမန်တပ်တွေ အကူအညီမရတော့ဘူး။ နှင်းဖုံးနေတဲ့လယ်ကွင်းတွေကြားထဲမှာ တပ်အချင်းချင်း ထောက်ပံ့မှုပြတ်ကုန်တယ်။ ယူရေးနက်စ်စစ်ဆင်ရေးတဲ့။ ဆောင်းရာသီအလည်ရောက်တော့ ဂျာမန်တပ်တွေဟာ စတာလင်ဂရက်မြို့ထဲမှာ ပိတ်မိသွားခဲ့ပြီ။ စတာလင်ဂရက်ကိုသိမ်းပြီး ဆိုဗီယက်တောင်ပိုင်းကို ဖြတ်တောက်မယ်ဆိုတဲ့ အသံတွေဟာ

နှင်းမြူတွေကြားထဲမှာ ပြယ်လွင့်ဝေဝါးသွားပြီ။ ဆိုဗီယက်တွေဟာ စားရေရိက္ခာအထောက်အပံ့ကင်းမဲ့နေတဲ့ ဂျာမန်တပ်တွေကို ပတ်ပတ်လည် ဝိုင်းရံပိတ်ဆို့လိုက်ပြီ။

စားစရာမကျန်တော့ဘူး။
လောင်စာဆီမရှိဘူး။
မီးလှုံစရာမကျန်ဘူး။

အေးစက်နေတဲ့လေဟာ ဂျာမန်တပ်သားတွေရဲ့ သွေးစို့နေတဲ့ဒဏ်ရာထဲကို စိမ့်ဝင်သွားတယ်။
ဟစ်တလာကတော့ တင်းခံဆဲပဲ။

" Victory or death " အောင်ပွဲမရရင် သေခြင်းပဲ ရှိတယ်။ နွေးထွေးတဲ့ရုံးခန်းထဲကနေ သားမွေးဂျာမန်ကြီးနဲ့ ဟစ်တလာက အကြောင်းပြန်တယ်။ တချိန်က ဝင့်ကြားခဲ့တဲ့ ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ် ပေါလုစ်ကတော့ အသံတွေ တိမ်ဝင်စပြုပြီ။ သူ့လူတွေဟာ သားရေကို ပြုတ်ပြီး စွပ်ပြုတ်အနေနဲ့ သောက်နေကြရတယ်။ တချို့ကတော့ ထိုင်နေရင်းနဲ့ပဲ ငတ်မွတ်အေးခဲ့ပြီး သေဆုံးကုန်တယ်။

ဇန်နဝါရီလ။ ဆိုဗီယက်တပ်တွေ လက်နက်ချဖို့ ကမ်းလှမ်းတယ်။ ဂျာမန်တပ်တွေ ငြင်းတယ်။

ဖေဖော်ဝါရီလမှာတော့ စတာလင်ဂရက်မြို့ထဲက ဂျာမန်တပ်တွေ တောင်းပန်ကြပြီ။

အဲ့ဒီမှာ ဘယ်တုန်းကမှ မအိပ်ခဲ့တဲ့ စတာလင်ဂရက်ဟာ ပိုပြီး ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်လာပြီး ချုပ်ရိုးပြနေတဲ့ အင်္ကျီတထည်ကို ကြိုးစားဝတ်လို့ ပြုံးပါတယ်။

၁၉၄၃ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ ရက်နေ့မှာ ဂျာမန် ဆဌမမြောက်တပ်မတော်ရဲ့ လက်ကျန်အဖွဲ့ဝင်တွေ လက်နက်ချသွားကြတယ်။ ၉၀,၀၀၀ ဟာ

အရှင်အဖမ်းခံရတယ်။ ဂျာမနီကို ၅၀၀၀ ပဲ ပြန်ရောက်လာတယ်။

ဒီလိုနဲ့ စတာလင်ဂရက်ဟာ ပြာပုံကြားကနေ လွန်လူးရှင်သန်ခဲ့ပါတယ်။ မြို့တမြို့ဆိုတာထက်ပိုပြီး ဧရာမ စစ်ပွဲကြီးရဲ့ အလှည့်အပြောင်းသင်္ကေတအဖြစ် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရှေ့ကိုတောင်မမြင်ရတဲ့ နှင်းထူတွေထဲကနေ မျှော်လင့်ချက်တွေကို တူးဖော်ခဲ့ရတဲ့နေရာ၊ အဝတ်စုတ်တွေထဲမှာ ချုပ်ရိုးချုပ်ခဲ့ရတဲ့ နေရာ။ မီးနဲ့ နှင်းခဲတွေပြီး နှင်းခဲက အနိုင်ရခဲ့တဲ့ နေရာ။

စတာလင်ဂရက်က ကျနော်တို့ကို ပြာဖြစ်သွားတဲ့ မြို့တမြို့တောင်မှ အသက်ရှူနိုင်သေးတယ်ဆိုတာ သင်ပေးတယ်။ စစ်ဖိနပ်နဲ့ ခေါင်းပေါ်အနင်းခံခဲ့ရသူတွေလည်း ပြန်ထနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြတယ်။

လွတ်လပ်ကြည်လင်တဲ့ မိုးသားကောင်းကင်ကြီးကို မက်တဲ့အိပ်မက်တွေဟာ ဗုံးဘယ်လောက်ကြဲကြဲ မပျက်စီးသွားဘူးဆိုတာ နမူနာပေးပါတယ်။

ပင်လည်ဘူးနဲ့ အင်းတော်ဟာ ပြာမှုန်တွေကြားထဲကနေ စတာလင်ဂရက်လို ပြန်ရှင်သန်လာပါလိမ့်မယ်။ ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်သားတွေလည်း တိုက်ပွဲတွေအများကြီးတိုက်ကြရပါဦးမယ်။ အောင်ပွဲအတွက်၊ မီးရှို့ခံရတဲ့ မြို့တွေ၊ ခေါင်းဖြတ်ခံရတဲ့ ကျနော်တို့ ပြည်သူတွေ၊ ဗုံးကြဲခံရတဲ့ ကျနော်တို့ ကလေးတွေအတွက် တိုက်ပွဲတွေ တိုက်ကြရပါဦးမယ်။ စတာလင်ဂရက်ရဲ့ဝိညာဉ်ဟာ ဘယ်လိုဗုံးကြဲကြဲ ပြန်ရှင်သန်လာခဲ့သလို တော်လှန်ရေးဟာလည်း ဘယ်လိုပဲဖိနှိပ်ခံရပါစေ ချောမွေ့မှုကင်းမဲ့ပါစေ၊ အောင်ပွဲရသည်အထိ ကိုယ်စီရုန်းကန်နေကြဦးမယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။



စစ်လက်နက်ကဏ္ဍ



84mm Carl Gustaf M2

မြန်မာစစ်တပ်သုံး 84mm Carl Gustaf M2 နောက်ပွင့်ရိုင်းဖယ်ကို ဆွီဒင်နိုင်ငံ ကထုတ်ပြီး MA-84 နာမည်နဲ့ သုံးပါတယ်။ Carl Gustaf နောက်ပွင့်ရိုင်းဖယ်က လေကွဲ ကျည် airburst ပစ်လွှဲရတာနဲ့တွဲပြီး နာမည်ကြီးပါတယ်။ လေကွဲ၊ ထိကွဲ ရွေးချယ်ပြီး ပစ်ခတ်လို့ရနိုင်တယ်။ ၈၄မမ နောက်ပွင့်သေနတ်ကို မူရင်းဆွီဒင်နိုင်ငံက ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ အလေးချိန်အားဖြင့်ဆိုရင် ၁၄.၂ ကီလိုဂရမ် ရှိပါတယ်။ မှန်ပြောင်းဆိုဒ်က ၁.၁ ကီလိုဂရမ်ရှိပြီး စုစုပေါင်း သေနတ်တလက်လုံး အလေးချိန်က ၁၉.၅ ကီလိုဂရမ်အထိ ရှိပါတယ်။ ပြောင်းရစ် ၂၄ရစ် ရှိပါတယ်။ မီတာ ၅၀၀ မှာ တင့်ဖျက်ကျည်ပြောင်းထွက် ရှိန်က ၃၅၀မီတာ/စက္ကန့်၊ ခွင်းကျည်ပြောင်းထွက်ချိန် ၂၄၀မီတာ/စက္ကန့် ရှိပါတယ်။ ထိရောက်မှုမှာဆိုရင် ခွင်းကျည်က ၁၀၀၀ မီတာ၊ တင့်ဖျက်ကျည်က ၇၀၀ မီတာရှိပါတယ်။ အောက်မှာ နှစ်ချောင်းထောက် ဒေါက်တစ်ခုပါပြီး ၀.၈ ကီလိုဂရမ်လေးပါတယ်။ တမိနစ်အတွင်း ကျည် ၆ တောင့်အထိပစ်ခတ်နိုင်ပြီး ပစ်ခတ်တဲ့အခါ နောက်ပြန်တဲ့ ယမ်းမီးက ၁၅ မီတာအထိ သက်ရောက်ပါတယ်။



စစ်ရှုပ်ရှင်အညွန့်ကဏ္ဍ

Troy ရုပ်ရှင်ထဲကရတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်လို့စိတ်

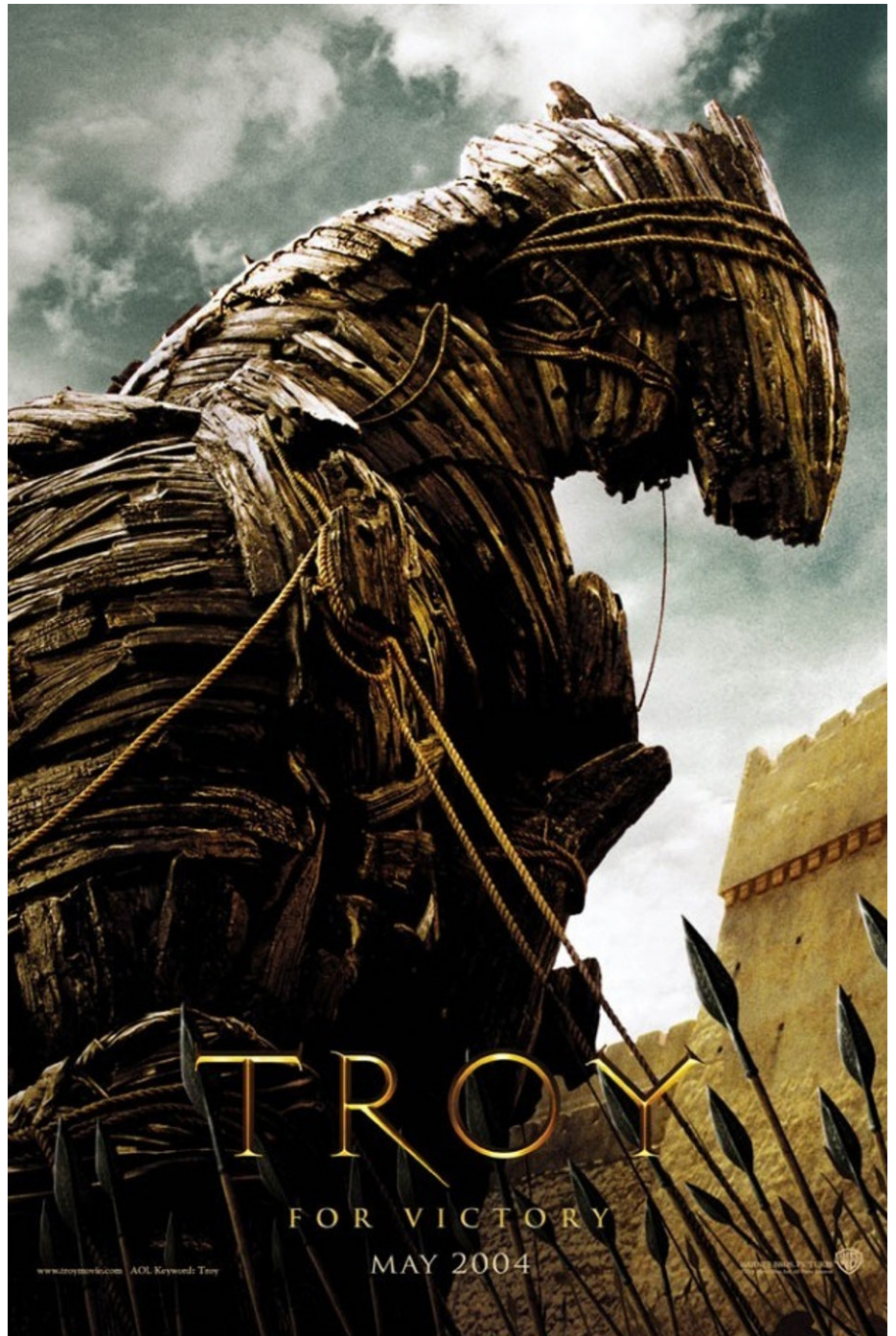
ရာမွန်

"Troy" ရုပ်ရှင်ဟာ ရှေးခေတ်ဂရိစာဆို ဟိုးမားရဲ့ "အီလီယက်" ကဗျာရှည်ကို အခြေခံပြီး ရိုက်ကူးထားတဲ့ သမိုင်းဝင် စစ်ကားကြီးတကား ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းက ထရိုဂျန်စစ်ပွဲကို အဓိကထားပြီး တင်ဆက်ထားပါတယ်။

စပါတာဘုရင်ရဲ့ မိဖုရား ဟယ်လင် ကို ထရွိုင်မင်းသား ပဲရစ် က ခိုးယူသွားတဲ့ အချိန်ကနေစပြီး ထရိုဂျန်စစ်ပွဲကြီး စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီအဖြစ်အပျက်ကြောင့် စပါတာဘုရင်ရဲ့ အစ်ကိုဖြစ်သူ ဂရိနိုင်ငံရဲ့ အင်အားအကြီးဆုံး ဘုရင် အေဂါမန်နွန်ဟာ ဂရိတိုင်းပြည်အားလုံးကို စုစည်းပြီး ထရွိုင်မြို့ကို တိုက်ခိုက်ဖို့ ချီတက်လာပါတယ်။

ဂရိစစ်တပ်မှာ စစ်သူရဲကောင်း အာခီလီ က ဦးဆောင်ပါဝင်ပြီး သူဟာ ဘယ်သူနဲ့မှ မတူတဲ့ သတ္တိနဲ့ စွမ်းရည်တွေ ပိုင်ဆိုင်ထားပါတယ်။ ထရွိုင်ဘက်မှာလည်း မင်းသား ဟက်တာ ဟာ စစ်တိုက်ရာမှာ ထူးချွန်ပြီး သူပြည်သူတွေကို ကာကွယ်ဖို့ အသက်ပေးတိုက်ခိုက်ဖို့ အသင့်ရှိနေပါတယ်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာရှည်ခဲ့တဲ့ ဒီစစ်ပွဲမှာ ဂရိနဲ့ ထရွိုင် နှစ်ဖက်စလုံးက သူရဲကောင်းတွေ၊ စစ်သားတွေ အများ



အပြား ကျဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

ဒီရုပ်ရှင်ဟာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၊ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ သစ္စာဖောက်မှု၊ သူရဲကောင်းပီသမှု နဲ့ စစ်ပွဲရဲ့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အကျိုးဆက်တွေကို ပေါ်လွင်အောင် ပုံဖော်ထားပါတယ်။ ဂရိသူရဲကောင်း အာ

ခီလီ နဲ့ ထရွိုင်မင်းသား ဟက်တာတို့ရဲ့ အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်မှုတွေ၊ သူတို့ရဲ့ စစ်ပွဲအပေါ် ခံယူချက်တွေဟာ ဒီရုပ်ရှင်ရဲ့ အဓိက အချက်တွေပါပဲ။

"ထရွိုင်" ဇာတ်လမ်းထဲမှာ အာခီလီဟာ ထာဝရဂုဏ်သိက္ခာနဲ့ နာမည်



ကျော်ကြားမှုကို ရှာဖွေရင်း စစ်မြေပြင် မှာ အသက်ကို စွန့်ခဲ့တဲ့ သူရဲကောင်းတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့အတွက် စစ်ပွဲဟာ ပုဂ္ဂိုလ် ရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပုဒ်တွေအတွက် ဖြစ်ပေ မဲ့၊ သူ့ရဲ့ ရဲစွမ်းသတ္တိနဲ့ စွန့်လွှတ်မှုကတော့ သူရဲကောင်း ဆန်ပါတယ်။

ဒီလိုပဲ၊ ကျနော် တို့ရဲ့ တော်လှန်ရေးမှာလည်း အာခိုလီ လိုမျိုး ရဲဘော်တွေ အများကြီး ရှိနေပါတယ် ။ သူတို့ဟာ ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲ၊ သူတို့ ရဲ့ အသက်၊ သွေး၊ ချွေးတွေကို ရင်းပြီး လွတ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းနဲ့ ဒီမိုက ရေစီ အတွက် ဂုဏ်သိက္ခာကို ကာကွယ် ဖို့ တိုက်ပွဲဝင်နေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျနော် ဒီရုပ်ရှင်ကို အခုနောက်ပိုင်း ကာလတွေမှာ ပြန်ကြည့်တော့ အဲဒီ အတွေးကို ရပါတယ်။

ထရွိုင်စစ်ပွဲက ဂရိဘုရင် အေ ဂါမန်နွန်ရဲ့ နယ်မြေချဲ့ထွင်လိုစိတ်နဲ့ အာဏာရှင်သွပ်မှုကြောင့် စခဲ့တာ ဖြစ်ပါ တယ်။ အာခိုလီတောင် အေဂါမန်နွန်ရဲ့ အလိုကျ တိုက်ခိုက်နေရတာကို မကျေနပ် ခဲ့ပါဘူး။

"ကျွန်တော်ဟာ ရှင်ဘုရင် အတွက် တိုက်ခိုက်နေတာ မဟုတ်ပါ ဘူး၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဂုဏ်သိက္ခာ အတွက်ပဲ တိုက်ခိုက်နေတာပါ" လို့ သူ ပြောခဲ့တာ ထင်ရှားပါတယ်။ ဒီအချက် က ကျနော် တို့ တော်လှန်ရေးအတွက် အရမ်းအရေးကြီးတဲ့ သင်ခန်းစာတခု ပေး ပါတယ်။ ကျနော်တို့ရဲ့ ရဲဘော်တွေဟာ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦး၊ ဒါမှမဟုတ် ဘုရင်တပါး ရဲ့ အာဏာတည်မြဲရေးအတွက် တိုက်ခိုက် နေကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ဟာ ပြည်သူလူထုတရပ်လုံးရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်နဲ့ အနာဂတ်အတွက် စစ်မှန်တဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ

ကို ပြန်လည်ရယူဖို့ တိုက်ပွဲဝင်နေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့ရဲ့ စစ်ပွဲဟာ ပိုပြီး မြင့်မြတ်ပြီး ပိုပြီး အဓိပ္ပာယ်ရှိနေ တာပါပဲ။ ရန်သူ စစ်တပ်နဲ့ ကျနော်တို့ရဲ့ ကွာခြားချက် ဟာလည်း ဒီအချက်ပဲ ဖြစ် ပါတယ်။

ထရွိုင်စစ်ပွဲမှာ နောက်ထပ် သတိထား ကြည့်ရမဲ့ ဇာတ်ကောင် တ ကောင်က သြဒက်ဆီးယပ်စ် ဖြစ်ပါတယ်။ သြဒက်ဆီးယပ်စ်ဟာ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ စွမ်းအားထက် ဉာဏ်ပညာ၊ ဗျူဟာ နဲ့ သံတမန်ရေးရာကို ဦးစားပေးခဲ့တဲ့ ခေါင်းဆောင်တဦးပါ။ နာမည်ကျော် ထ ရိဂျန်မြင်း ရဲ့ အကြံကို ပေးခဲ့သူကလည်း သူပါပဲ။ သူဟာ စစ်ပွဲရဲ့ ကြောက်မက် ဖွယ်ကောင်းတာကို သိပြီး၊ မလိုအပ် တဲ့ သွေးထွက်သံယိုမှုတွေကို ရှောင်ရှား ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ "စစ်ပွဲဆို တာ အင်အားတခုတည်းနဲ့ အဆုံးအဖြတ် ပေးတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဉာဏ်ပညာနဲ့လည်း အဆုံးအဖြတ်ပေးတာ" လို့ သူ့ရဲ့ အတွေး အမြင်က ထင်ရှားခဲ့ပါတယ်။

ကျနော်တို့ရဲ့ တော်လှန်ရေး မှာ အာခိုလီလို ရဲရင့်တဲ့ စစ်သည်တော် တွေ ပေါများသလို သြဒက်ဆီးယပ်စ် လို ဉာဏ်ပညာရှိပြီး လက်တွေ့ကျတဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေလည်း လိုအပ်နေပါ တယ်။

စစ်မှန်တဲ့ နိုင်ငံရေးနည်းလမ်း တွေ၊ ထိရောက်တဲ့ သံတမန်ရေးရာ ဆွေးနွေးမှုတွေ၊ ပြည်သူလူထုရဲ့ အင်အား ကို စနစ်တကျ စုစည်းအသုံးပြုနိုင်မှုတွေ ဟာ ကျနော်တို့ လိုအပ်နေတဲ့ အရာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ထဲမှာ အေဂါမန်နွ န်ရဲ့ အာဏာရှင်သွပ်မှုကြောင့် ဂရိတပ် တွေ အကြိမ်ကြိမ် အခက်အခဲတွေနဲ့ ကြုံ

ခဲ့ရတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒီလိုပဲ၊ ကျ နော် တို့ ဆီမှာလည်း စစ်ရေးအောင်ပွဲ တွေအပြင်၊ နိုင်ငံရေးနဲ့ သံတမန်ရေးရာ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ မှန်ကန်ဖို့ အရမ်း အရေးကြီးတာပါပဲ။

ထရွိုင်စစ်ပွဲက နောက်ဆုံးမှာ ထ ရွိုင်မြို့ကြီး ပြာပုံဘဝရောက်ခဲ့ရပြီး၊ နှစ် ဖက်စလုံးက အကျအဆုံးတွေ အများကြီး နဲ့ ပြီးဆုံးခဲ့ရတာပါ။ ဘယ်စစ်ပွဲမဆို သူ ရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ အကျိုးဆက်တွေ ရှိပါ တယ်။ တော်လှန်ရေးတခုဟာ စစ်ရေး အောင်ပွဲတွေနဲ့ အဆုံးသတ်ရုံတင်မကဘဲ၊ တည်တံ့ခိုင်မြဲတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ ဒီမိုက ရေစီနိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်နိုင်ဖို့ပါ စဉ်းစားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ သြ ဒက်ဆီးယပ်စ်ရဲ့ ဉာဏ်ပညာနဲ့ လက်တွေ့ ကျမှုက အရမ်းအရေးကြီးလာပါတယ်။ စစ်တိုက်နေရင်း တိုင်းပြည်ကို ဘယ်လို ပြန်လည်တည်ဆောက်မလဲ၊ လူမျိုးပေါင်း စုံ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေးကို ဘယ်လို ဖော်ဆောင်မလဲဆိုတဲ့ စိန်ခေါ်မှုတွေဟာ အရေးပါလာပါတယ်။

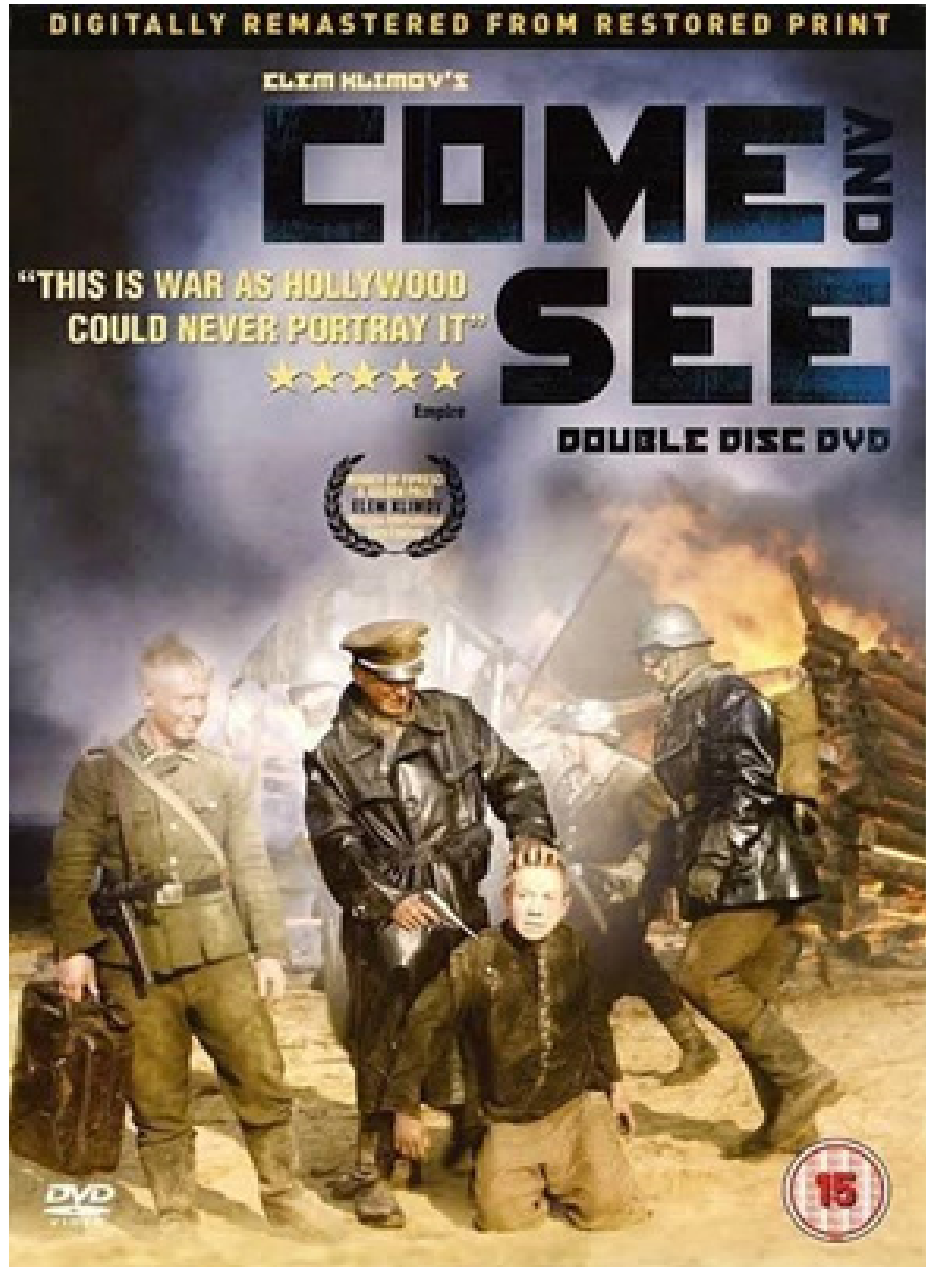
တော်လှန်ရေးမှာ အာခိုလီ လို ရဲရင့်တဲ့ ရဲဘော်တွေရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့ တိုက်ပွဲတွေကို ဂုဏ်ပြုရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ စွန့်လွှတ်မှုတွေ အလဟဿမ ဖြစ်စေဖို့အတွက် သြဒက်ဆီးယပ်စ်တို့ လို ဉာဏ်ပညာရှိပြီး လက်တွေ့ကျတဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုတွေ ပေါ်ထွက်လာဖို့ကို လည်း တိုက်တွန်း ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘုရင်တပါးအတွက် ကိုယ့် ခေါင်းဆောင်အတွက်ပဲ စစ်တိုက်တာ ထက်၊ လွတ်လပ်မှုနဲ့ စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေ စီ အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခြင်းကသာ စစ်ပွဲ ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်အစစ်အမှန် ဖြစ်ပါတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။



ရဲ့ရင့်တဲ့ စစ်သည်တော်တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားကိုအာခိလီကိုကြည့်ရင်း ကျနော်တို့ မြင်ရတယ်။ ဉာဏ်ပညာကတော့ သြဒက်ဆီးယပ်စ်ပေါ့။ ကျနော်တို့တွေ ပင်ပန်းတဲ့အခါ တိုက်ပွဲတွေကနေ အနားယူရတဲ့အခါ၊ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် ပျောက်ဆုံးနေတဲ့အခါမှာ ဒီရုပ်ရှင်ကို ခဏခဏ ပြန်ကြည့်ရပါတယ်။ ကျနော်တို့ ရဲဘော်တွေဟာ အပန်းဖြေဖို့ ရုပ်ရှင်ကြည့်တဲ့အခါမှာ စစ်ကားရုပ်ရှင်တွေဆိုရင် “တော်ပါပြီကွာ ဒါတွေ” လို့ ခဏ ခဏ ပြောတာကို ကျနော် ကြားဖူးပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ Troy ရုပ်ရှင်ဟာ ကျနော်တို့ ရဲဘော်တွေရဲ့ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ကို နှိုးဆွပေးနိုင်တယ်လို့ ကျနော် ထင်ပါတယ်။ ခဏခဏ ပြန်ကြည့်ပြီး မရိုးနိုင်သော ရုပ်ရှင်တကားပါ။ ကျနော်တို့တွေဟာ အာခိလီလို ရဲရင့်ပြီး သြဒက်ဆီးယပ်စ်လို ဉာဏ်ပညာ ရဖို့ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ကြိုးစားတည်ဆောက်ကြရပါမယ်။ ကျနော်တို့ တော်လှန်ရေး ဟာ Gun Power အဆင့်ကနေ Gun Culture ဆိုတဲ့ အဆင့်ကို ရောက်ဖို့လိုပါတယ်။ အဲ့အတွက် ကျနော်တို့မှာ အဓိက ရှိနေရမှာက ရဲရင့်တဲ့ သတ္တိနဲ့ ဉာဏ်ပညာ ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြတ်သားတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် ဖြစ်ပါတယ်လို့ တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။



ပိစ္ဆာများရဲ့လမ်း

ညီလင်းအိမ်

အာဏာရှင်လက်တံရှည်ထဲက ထွက်လာတဲ့ လူသားသတ္တဝါတွေရဲ့ DNA ဟာ အများအားဖြင့် စိတ်ဓါတ်အမူအကျင့်စကားလုံးကအစ တထေရာတည်း တူညီနေတာက အံ့အားသင့်ဖွယ် ဖြစ်ရပ်တခုပဲ။ အာဏာရှင်တွေရဲ့ ထောင်အကြိမ်ကြိမ်ချတာ ခံခဲ့ရတဲ့ ဦးဇာဂနာရဲ့စကားတခွန်းမှာတင် အာဏာရှင်အများစုဆီက အမူအကျင့်တွေက ထပ်တူပါပဲ ဆိုတာကို ထွက်လာတဲ့စကားတွေအရကနေ သိလာရတာမျိုး။ သူ့ခေါင်းပေါ်ကို ကားကြီးဖြတ်ဖြတ်မောင်းပြီး တိုးလိုက်ရမလား။ သတ်လိုက်ရမလား စလို့ နှစ်ထောင်းအားရနဲ့ အနိုင်ကျင့် ကြိမ်းမောင်းနှိပ်စက်တဲ့ စစ်ဗိုလ်က ကံအပြောင်းအလဲကြောင့် သူနဲ့အတူ ထောင်ထဲမှာ ပြန်ဆုံရတော့ ဇာဂနာက ထောင်ထဲမှာ ဆရာကြီးဖြစ်နေပြီ။ သူ့သာ ထောင်သားအဖော်တွေကို ဒီလူ ဆော်ကွာ လို့ပြောလိုက်တာနဲ့ ဆော်မယ့်



နှံမယ့်သူတွေ ပုံလိုပဲ။ အဲဒါကိုလည်း အဲဒီ အာဏာရှင်လက်ကိုင်တုတ်က သိတော့ သူ့ကိုတွေ့တာနဲ့ ချက်ချင်းတောင်းပန် ပြီး ခုလို စကားဆိုသတဲ့။ မောင်ရင်ရယ် ဦးလည်း အဲဒီတုန်းက မင်းကိုလုပ်လိုက် မယ် ဆိုတဲ့စိတ်မျိုး မရှိပါဘူး။ အထက်က ခိုင်းလို့လုပ်ရတာပါ လို့ ပြောသတဲ့။ သူ ကလည်း စိတ်ချဉ်ပေါက်လို့ ဖြစ်မှာပေါ့။ အဲဒီလို အထက်က ခိုင်းတိုင်း လုပ်မယ် ဆိုခင်ဗျားအမေကို မုဒိန်းပြန်ကျင့်ခိုင်းရင် ကော ပြန်ကျင့်မှာလား လို့ မေးမိပါသတဲ့။

"အထက်က ခိုင်းစေလို့ လုပ် ရပါတယ်" ဆိုတဲ့စကားဟာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကို အခြေခံတင်ပြတဲ့ ဒီရုရှား ဖလင်မှာ ပြန်ကြားရတော့ အာဏာရှင် လက်ကိုင်တုတ်များရဲ့ စိတ်ဓါတ်တွေ အမူအကျင့်တွေဟာ ထပ်တလဲလဲဖြစ် နေတာပါလား ဆိုပြီး အံ့အားသင့်မိသွား ရတာပါ။ ဂျာမန်ဖက်ဆစ်တွေဟာ ရုရှား မြေကို ဝင်သိမ်းတော့ စစ်ပွဲနဲ့ဘာမှမ သက်ဆိုင်လှတဲ့ ရမ်းကားအနိုင်ကျင့်မှု တွေ။ ရက်စက်မှုတွေကို တပြိုင်တမကြီး ပြု ကျင့်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့တွေဟာ စစ်ချီ ရာလမ်းကြောင်းတလျှောက်က ရွာတွေ ကို တွေ့ပြီဆို တရွာလုံးမှာရှိတဲ့ ခလေး တွေ၊ မိခင်တွေ၊ လူကြီးတွေပါမကျန် စပါး ကျီထဲပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘုရားကျောင်းလို နေရာ မျိုးထဲပဲဖြစ်ဖြစ် အကုန်စုပြု သွတ်သွင်း ပစ်ကြတယ်။ စဝင်ခါစကတော့ လူတွေ ထွက်မပြေးအောင် ဂျာမန်နိုင်ငံတော်ကြီး က ခင်ဗျားတို့တွေအားလုံးကို ကောင်းမွန် စွာကျွေးမွေးထောက်ပံ့ဖို့ အရောက်လာ ခဲ့ပါပြီ ဆိုတဲ့ စကားတွေကို လော်စပီ ကာကြီးနဲ့ ကြေငြာပါတယ်။ အဲဒီကနေ ကလေးတွေ၊ ရွာသူရွာသားတွေ စုံပြီဆို တာနဲ့ ညနေစောင်းလို့ စားကျက်ကွင်း ကပြန်လာတဲ့ နွားအုပ်ကြီးကို ခြံထဲ မောင်းသွင်းသလို စပါးကျီလို ဂိုဒေါင်ထဲ ကို အတင်းရိုက်နှက်ပြီး မောင်းသွင်းကြ တယ်။

သေမင်းရန်ကို သတိပြုမိသွားတဲ့ ခလေးတွေ၊ မိခင်တွေက စပါးကျီ ကျဉ်း ကျဉ်းလေးထဲမှာ အုတ်အော်သောင်းနင်း ငိုကြ အော်ကြဟစ်ကြတယ်။ သေနတ် တွေတကားကားနဲ့ နိုင်ထက်စီးနင်းလုပ် ရတဲ့ အရသာကို အကြိုက်တွေ့နေကြတဲ့ ဂျာမန်စစ်သားတွေဟာ စပါးကျီထဲက ခ လေးတွေ၊ မိန်းမတွေ အော်ဟစ်ငိုနေကြ တာတွေကို ရယ်စရာကောင်းတဲ့ ပြက်လုံး တခုကြားရသလိုမျိုး အပြင်ကနေ တဝါး ဝါးတဟားဟား သဘောကျနေကြတယ်။ ဂိုဒေါင်အပေါ်နားကို ခေါင်းပြု လာတာ တွေ့ရင် သေနတ်နဲ့လှမ်းပစ်ကြတယ်။ အချို့ စစ်သားတွေက ရုရှားအမျိုးသမီး တွေကို ဆံပင်ကို စုစည်းဆောင့်ဆွဲလာ ပြီး အုပ်စုလိုက်မုဒိန်းကျင့်ဖို့ ကြိုးပမ်းနေ ကြတယ်။

ခဏအကြာမှာတော့ ခေါင်း ဆောင်စစ်ဗိုလ်ကြီးနဲ့ အင်မတန်ချောမော ပြီး အာဏာရှင်စနစ်ကပေးလိုက်တဲ့ မောက်မာမှုတွေ၊ တင်းမာစီးပိုးမှု တွေ ကို ယ်ချင်းစာတရားကင်းမဲ့မှု တွေ အပြည့်အဝရှိနေတာကို ဖော်ပြနေတဲ့ မျက်နှာပိုင်ရှင် အရာရှိမတယောက်တို့ ဟာ ကားတစီးနဲ့ရောက်လာပြီး ဂျာမန် ဖက်ဆစ်တွေရဲ့ အယုတ်မာဆုံးပွဲတော်ကို အရသာခံကြည့်ဖို့ အမိန့်ပေးဖို့ရောက်ရှိ လာပါတော့တယ်။ ဂျာမန်စစ်သားတ ယောက်က လက်ပစ်ဗုံးတွေ ကိုင်ပြီး စပါးကျီထဲက အော်ဟစ်နေတဲ့ခလေး တွေကြားထဲကို လှမ်းပစ်လိုက်တော့ တယ်။ ပြီးနောက်မှာတော့ လက်ပစ်ဗုံး ပေါက်ကွဲသံ မသေဘဲကျန်ရစ်တဲ့လူ တွေရဲ့ ကသောင်းကနင်းအော်သံတွေ ဟာ ပျံ့ လွင့်လာတယ်။ အရာရှိမဖြစ်သူ ဟာ ယင်းလူသတ်ပွဲကြီးကို ပုဇွန်တုပ် ကွေးတကောင်ကို ဖြေးညင်းစွာတကိုက် ကိုက်လိုက်စားလိုက်နဲ့ အရသာခံကြည့် နေတယ်။ အဲဒီလို လူတွေအော်လေ စစ်သားတွေဟာ နိုင်ထက်စီးနင်း လုပ်ရ

တာကို ပိုမိုအရသာတွေ့လာသလိုမျိုးပဲ။ သူ့ထက်ငါအပြိုင်အဆိုင်နဲ့ စပါးကျီထဲ ကို လက်ပစ်ဗုံးတွေထပ်ပစ်ကြတယ်။ စက်သေနတ်တွေနဲ့ အသားကုန်ပစ်ခတ် ကြတယ်။ အဲဒါကိုတောင် မသေဘဲ ကျန်ရစ်မှာ စိုးလို့နဲ့တူပါတယ်။ ဂတ်စ်လို မီးငွေ့တွေထွက်တဲ့လက်နက်ကြီးနဲ့ ထပ်မံ ပြီး မီးရှို့ လိုက်ပါသေးတယ်။

အဲဒီပြကွက်နဲ့တင် အာဏာ ရှင် စနစ်ဆိုးကနေ ဆင့်ကဲပေါက်ဖွားလာတဲ့ အမူအကျင့်တွေကြောင့် ပြောင်းလဲသွား တဲ့ လူသားတွေရဲ့ စိတ်နေပုံသဏ္ဌာန် ဟာ အင်မတန်မှ ကြောက်လန့်သွေးပျက် ဖွယ်ရာဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်ပါတယ်။ သူ တို့တွေဆီမှာ လူသားကမ္ဘာက ဘယ်လို မှလက်ခံနိုင်ဖွယ်ရာမရှိတဲ့ စိတ်ဓါတ်ပိုင်း ဆိုင်ရာ အစွမ်းကုန်အောက်တန်းကျမှု တွေ၊ ရက်စက်ယုတ်မာမှုတွေ၊ တာဝန် ယူလိုစိတ်ကင်းမဲ့တာတွေ စတဲ့ အဆိုး ဝါးဆုံး စိတ် နေ ပုံ သဏ္ဌာန် တွေ ကို အာဏာရှင်စနစ်ဆိုးက ထပ်တူမွေးဖွား ဖန်ဆင်းပေးလိုက်တာပဲ။ ဒါတွေကို သိလို့ လက်ရှိကာလမှာတော့ ဂျာမန်ပြည်ဟာ အာဏာရှင်စနစ်တွေ ထပ်မံမထွန်းကား စေဖို့ ခါးသီးတဲ့ သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန်တွေကို သင်ခန်းစာယူပြီး ပြောင်းလဲခဲ့ပြီ ဖြစ်ပေ မဲ့လည်း ကျနော်တို့ တိုင်းပြည်ကလေး မှာတော့ ဟစ်တလာလို ကိုယ်ပွားတွေ ကို တွေ့မြင်ရင်ဆိုင်နေရပြီး နောက်နောင် ထပ်မံပေါ်ထွက်မလာစေဖို့ အတွက် တော် လှန်နေကြရပါတယ်။

ရုရှား တော် လှ န် ရေး တ ပ် မ နဲ့လည်းတွေ့တော့ စောစောက ရွာ တွေကို မီးရှို့ သတ်ဖြတ် ရက်စက်ခဲ့တဲ့ ဂျာမန်စစ်ကြောင်းရဲ့ အတုံ့အလှည့်ဟာ လည်း ကြာရှည်မခံပါဘူး။ ယင်းရုပ်ရှင် ထဲက အဓိကဇာတ်ဆောင် ဖလော်ရာဆို တဲ့ ကြီးကောင်ငင်စ ကောင်လေးအမြင် ကနေပြတဲ့အခါ သူ့ရှေ့မှာတင် သူ့ကိုပါ အနိုင်ကျင့် ရက်စက်ခဲ့ကြတဲ့ သူ့ရှေ့မှာ



တင် ပုဇွန်တုပ်ကွေးကြီးကို အရသာခံ ကိုက်မျိုရင်း သူတို့လူမျိုးတွေ ခလေးတွေ မိခင်တွေကို ရက်ရက်စက်စက်သတ်ဖြတ် နေတဲ့ ညှင်းပန်းသတ်ဖြတ်ပွဲကြီးကို အရသာခံကြည့်နေတဲ့ အရာရှိမဟာ ခု တော့လည်း လဲပြီ နေတဲ့ ကားနံဘေးမှာ သေနတ်ဒဏ်ရာတွေနဲ့ အသက်ငင်နေ တယ်။ အပေါ်အင်္ကျီလည်းမရှိတော့။ ဖြူ တောက်ဝင်းပနေတဲ့ ရင်ဘတ်သားပေါ် က လှစ်ပြုနေတဲ့ ရွှေရင်ဖွိုးသစ်က ဖွံ့ဖွံ့ ထွားထွား။ ဒီအပေါ်မှာပဲ ကျည်ဆန်တွေ ဟာ ဘယ်လောက်အထိများ ထိုးဖောက် သွားသလဲ မသိ။

တော် လှ န် ရေး တပ် သား တွေ က နာကျည်းမှုတွေအပြည့်နဲ့ ဖမ်းမိ လာတဲ့ ဂျာမန်စစ်ဗိုလ်နဲ့ နောက်လိုက် တပ်သားတွေကို ဘာလို့ခုလိုရွာတွေမီးရှို့ သတ်ဖြတ်ရတာလဲလို့ မေးလိုက်တော့ အပြတ်အသတ်ငြင်းပယ်ကြတယ်။ ဂျာမန် ဗိုလ်ဟာ သူမလုပ်ကြောင်း၊ အထက်က ဆိုခဲ့တဲ့ စကားလိုပဲ အထက်ကခိုင်းလို့ မလွဲမရှောင်သာ အမိန့်ပဲ ပေးခဲ့ရတာ ဖြစ်ကြောင်း။ သူ့မှာလည်း ဂျာမန်ပြည် မှာ ဒီက ခလေးတွေလို သက်တူရွယ်တူ မြေးကလေးတွေရှိကြောင်း၊ နောက်က တပ်သားတွေကပဲ သတ်တာဖြစ်ကြောင်း နဲ့သူ့ကို လွှတ်ပေးဖို့ အကြောက်အကန် တောင်းပန်နေရှာပါတယ်။

ကျနော်တို့မှာ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ကို ကြည့်ရင်း စစ်သားဆိုတာ ယောက်ျား စိတ်အပြည့်ရှိရတယ်။ မိမိပြု မူခဲ့တဲ့ ကိစ္စရပ်များအတွက် တာဝန်ယူလိုစိတ် အပြည့်ရှိရတယ် စလို့ ကိုယ့်ပြည်က အာဏာရှင်လက်တံပွားတွေရဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ရဲ့ စကားတွေကို ပြန်ကြားပြီး ခပ်ထွေ ထွေရယ်ချင်သွားတယ်။ သူတို့တွေဟာ တထေရာတည်းဇာတ်တိုက်ရင်တောင် ဒါမှမဟုတ် သိပ္ပံပညာရှင်တွေအကူအညီ နဲ့ ခွဲမရအောင်တူတဲ့ လူသားတွေကို သူ တို့တွေဗီဇကနေတဆင့် ဆင့်ပွားမွေးမြူ

ပြီး ထပ်တူလူသားတွေဖန်ဆင်းဦးမယ်ဆို တောင် အဲသလောက်ထပ်တူကျ ချင်မှ ကျလိမ့်မယ်။

စစ် အာဏာ ရှင် စ န စစ် က နေ ထပ်မံထပ်မံပြီးထွက်ရှိလာတဲ့ လူ့အန္တ ရွေ့ မိစ္ဆာဟာ ယခုမြင်လိုက်ရတဲ့ ခပ် စောစောအချိန်တိုပိုင်းကလေးကတင် ဘာလက်နက်မှမရှိ စစ်ပွဲကြောင်းလည်း ဘာမှမသိ နားမလည်ကြတဲ့ ခလေးတွေ၊ မိခင်တွေ စတဲ့ အားနွဲ့ပြီးအပြစ်မဲ့လူသား တွေကို မိမိမှာသူတို့လိုပဲမွေးထားတဲ့မြေး ကလေးတွေရှိပါတယ်ဆိုတဲ့ ဘိုးတော်ကြီး ကပဲ နှစ်ထောင်းအားရမှု အပြည့်အဝနဲ့ အမိန့်ပေးခိုင်းစေရင်း မချီမဆန်သေကြေ နေတဲ့ လူသတ်ပွဲတော်ကြီးကို အရသာခံ ကြည့်နေတဲ့သူက ခုသူ့အလှည့်ရောက်ပြီ ဆိုတော့ ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ ဟိုလူ့ လွဲချ ဒီလူလွဲချ လုပ်နေတာဟာ လက်ရှိ ကိုယ်တို့ခေတ်က ဘာတုံ့ပြန်မှု အရေးယူ မှုတွေလည်း မခံရဘဲ အတိုင်းသား အခန့် သားနေထိုင်ရင်း မိမိအာဏာလုပ်ပိုင်ခွင့် မြဲမြံရေးအတွက် လိမ်ညာယုတ်မာနေကြ တဲ့ စစ်တပ်ဖက်က လူပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တ ထပ်တည်းဖြစ်နေတာ မြင်လိုက်ရတော့ ကျနော်တို့ပရိသတ်တွေမှာ အံ့ဩလို့ မ ဆုံးနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ဖလော်ရာဆိုတဲ့ ကောင်လေးမှာ သူတို့တွေကြောင့် ချစ်ရတဲ့မိဘတွေလည်း မရှိတော့ဘူး။ ချစ်စရာအရမ်းကောင်းတဲ့ ညီမငယ်တွေဖြစ်ကြတဲ့ အမွှာညီအမနှစ် ယောက်လည်း သူတို့တွေရဲ့လက်မှာပဲ ရက်စက်စွာ သတ်ဖြတ်ခံလိုက်ရတယ်။ အာဏာရှင်လက်တံပွားက ဘယ်ဘုရား မှတရားချလို့ မကျွတ်နိုင်တဲ့ သွေးစုပ် ကပ်ပါးဗိုင်းရပ်စ်တွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ မြင်နိုင်တယ်။ သူတို့တွေ အနိုင်ယူလို့ ရ တဲ့အနေအထားရတဲ့အခါ အနိုင်ရပြီးရော နောက်ကျောက ဓါးနဲ့ ထိုးဆိုလည်း ထိုးဖို့ ဝန်လေးမှာ မဟုတ်သကဲ့သို့ သူတို့ခံရမယ့် အရေးကြုံလာလည်း အရှက်အကြောက်

ကင်းမဲ့စွာနဲ့ မျက်ရည်ထိုးခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ဖို့လည်း ဝန်မလေးကြတဲ့ ယုတ်မာပျော့ညံ့တဲ့ စိတ်ဓါတ်ပိုင်ရှင် တွေလည်း ဖြစ်ကြပါတယ်။ အဲဒီ ဂျာမန် တရားခံတွေထဲက စစ်ဗိုလ်တယောက် ကတော့ သူတို့ဗိုလ်ကြီးကို အခြေအမြစ် မရှိပြောနေတာတွေအတွက် အော်ဟစ် ကြိမ်းမောင်းပြီး ခလေးတွေကို သတ်ဖြတ် ရတဲ့အကြောင်းအရင်းက သူတို့တွေတဖန် ကြီးလာပြီး ပြန်လည်တိုက်ခိုက်တာမျိုး မ ဖြစ်ရအောင် လုပ်တာလို့ ဝန်ခံပါတယ်။

နောက် ဆုံး မှာ တော့ ဘ ဝ အတွေ့အကြုံ စိတ်နေစိတ်ထားဖြတ်သန်း မှု နုနုနယ်နယ်ကလေးတင်မှာတင် တော် ရုံလူရူးသွပ်သွားနိုင်တဲ့ သွေးပျက်ဖွယ် ဖြစ်ရပ်တွေချည်း ကြုံ တွေ့လိုက်ရတဲ့ ရုရှားကောင်လေး ဖလော်ရာက တချိန် လုံး တချက်မှမပစ်ရသေးတဲ့ သေနတ် ဒင်ပဲ့ ရိုင်ဖယ်ကြီးကို ထမ်းရင်း လူအုပ် ထဲကနေ ဂျာမန်တရားခံတွေကို ငေး ကြည့်နေတယ်။ သူ့မျက်နှာကလေးက ဖြူဆွတ်နေတဲ့ အဝတ်ဖြူစပေါ်က မပီ ဝိုးတဝါးဆေးချယ်ထားတဲ့ ပုံတူပန်းချီ ကားလိုဖြစ်နေတယ်။ ပျော်ရွှင်သောစိတ် အရောင်တွေ။ ကြည်လင်ပေါ့ပါးမှု တွေ ပြယ်လွင့်တိမ်ဖျော့သွားပြီး တုန်ရီနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းအစုံနဲ့ ယောက်ယက်ခတ်နေပြီ ဖြစ်တဲ့ မျက်လုံးတွေကိုပဲ မြင်နေရတော့ တယ်။ စစ်ရဲ့နတ်ဆိုးတွေဟာ သူ့ရဲ့စိတ်နု နုကလေးကို တသက်တာလုံး နလံမထူ အောင် ဆုတ်ချေ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြီ။

သူဟာအဖွဲ့တွေနဲ့အတူ သေ နတ်ကြီးထမ်းလျှောက်ရင်း တနေရာအ ရောက်မှာတော့ ရေအိုင်စပ်နားကနေ ဟစ်တလာရဲ့ မှန်ဘောင်ကွပ်ထားတဲ့ ပုံ ကြီးကို တွေ့လိုက်ရတယ်။ သူ့စိတ်ထဲမှာ တော့ ဟစ်တလာကို အရှင်လတ်လတ် တွေ့လိုက်ရသလိုမျိုးပဲ မှတ်ထင်သွား သလားမသိပါဘူး။ အဝတ်စုတ်နဲ့ပတ် စည်းထားတဲ့ ဒင်ပဲ့သေနတ်ကြီးနဲ့ သေချာ



ချိန်ရင်း မောင်းတံကို အားပါတရဆွဲငင် လိုက်တယ်။

သူ့ရဲ့ ဟစ်တလာရုပ်ပုံကြီးကို သေနတ်နဲ့ချိန်ပစ်နေတဲ့အချိန် ထွက်ပေါ်လာတဲ့ ကျည်ဆန်တွေ။ သေနတ်သံတွေဟာ ကမ္ဘာအနှံ့ကရှိနေဆဲ ကိုယ့်ပြည်မှာလည်းရှိနေမြဲဖြစ်တဲ့ အာဏာရှင်တွေရဲ့ အဆီပြန်နေတဲ့ ကာလဝမ်းရောဂါသည်တယောက်ပါချလိုက်တဲ့ မစင်ရည်တွေ ရဲ့ အရောင်နဲ့တူတဲ့ မျက်ခွက်ဝါဝါကြီးတွေ။ သားမွေးဝက်မတကောင်ရဲ့ ပုံပျက်ပန်းပျက်ဖြစ်နေပြီဖြစ်တဲ့ အင်္ဂါဇုတ်နဲ့ တူတဲ့ အရှက်တရားကင်းမဲ့လှတဲ့ စကားလုံးအသိမ်အဖျင်းတွေကို ထပ်တလဲလဲ ပြောတတ်အမိန့်ပေးတတ်တဲ့ နှုတ်ခမ်းသား ထူထူကြီးတွေပေါ်။ အပြစ်မဲ့ပြည်သူများရဲ့ သွေးစက်တွေ။ မျက်ရည်တွေကို သောက်သုံးရင်း ပြည့်အယ်လာတဲ့ ဗိုက်သားထူထူကြီးတွေပေါ်ကိုပါ ကျည်ဆန်တွေဟာ ထိုးခွဲဖောက်ဖြဲပစ်လိုက်သလိုမျိုးပဲ။

ဘယ်လိုအကြောင်းတရားနဲ့မှ ရင်ကြားစေ့ဖို့ မဖြစ်နိုင်တဲ့၊ မေတ္တာထားလို့ မဖြစ်နိုင်မသင့်လျော်တဲ့၊ ဘယ်သောအခါမှ အရှင်ထွက်မှာမဟုတ်တဲ့ အာဏာရှင်တွေကိုပါ ဖလော်ရာကလေးရဲ့ သေနတ်သံဟာ ထိုးဖောက်နိဂုံးချုပ်ပေးနေသလိုပါပဲ။

ရုပ်ရှင်ရည်ညွှန်း -

Come And See Movie (1985)

ဆောင်းပါးကဏ္ဍ



တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်နှင့်တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် ဖြင့်မားခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများ

ရဲဘော်မြကြီး

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ဆိုတာ

၁။ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ဆိုတာ ကိုယ်ဆင်နွှဲရမယ့်တိုက်ပွဲ၊ ထမ်းဆောင်ရမယ့်တာဝန်၊ ဖြေရှင်းရမယ့် ပြဿနာအခက်အခဲ၊ ရင်ဆိုင်ရမယ့် အန္တရာယ်ကို ရှောင်မပြေးဘဲ ရဲဝံ့တည်ငြိမ်စွာနဲ့ လက်ခံရင်ဆိုင် ဖြေရှင်းလိုစိတ်ရှိခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ လာမယ့်ဘေးကိုပြေးတွေ့

ချင်စိတ်ရှိတာက တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ရှိခြင်းဖြစ်တယ်။ တိုက်စိတ်ခိုက်စိတ် ပြင်းထန်နေခြင်းကလည်း တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် ဖြင့်မားနေခြင်း သဘောပဲဖြစ်ပါတယ်။



တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေခြင်း
ရဲ့ သွင်ပြင်လက္ခဏာရပ်များ

၂။ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေခြင်း
ရဲ့ သွင်ပြင်လက္ခဏာရပ်တွေက အောက်
ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလက္ခဏာရပ်
တွေဖြစ်ပေါ်နေခြင်းက တိုက်ပွဲဝင်လို
စိတ်မြင့်မားနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

(က) တာဝန်ကို မပျက်မကွက်
ထမ်းဆောင်လိုခြင်း

အထက်ကပေးအပ်တဲ့ တာဝန်
တိုင်းကို ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲသူရှိရှိ၊ မရှိရှိ
ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်လိုစိတ်ရှိ
တယ်။ အထက်ကပေးအပ်တဲ့ တာဝန်
မဟုတ်ရင်တောင် တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့
အတွက် တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်း၊
အောင်မြင်ရာအောင်မြင်ကြောင်း ဖြစ်
မယ်ဆိုရင် အဲဒီတာဝန်ကို မိမိကိုယ်ပိုင်
အသိစိတ်ဓာတ်နဲ့ ဆောင်ရွက်လိုစိတ်အ
မြဲရှိတယ်။

(ခ) အနာဂတ်အတွက် အမြဲကြိုတင်
ပြင်ဆင်နေခြင်း

အနာဂတ်မှာ ဆင်နွှဲရမယ့်
တိုက်ပွဲ၊ ထမ်းဆောင်ရမယ့်တာဝန်၊ ဖြေ
ရှင်းရမယ့်ပြဿနာအခက်အခဲ၊ ရင်ဆိုင်
ရမယ့်အန္တရာယ် စတာတွေကို အမြဲတမ်း
ကြိုတင်မျှော်တွေးတယ်။ အဲဒီနောက်
လိုအပ်တာကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်တယ်။
လက်ရှိရင်ဆိုင်နေရတဲ့တိုက်ပွဲ၊ တာဝန်၊
ပြဿနာအခက်အခဲ၊ အန္တရာယ် စတာ
တွေကိုလည်း ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းလိုစိတ်
အပြည့်ရှိတယ်။ အနာဂတ်တိုက်ပွဲတွေ

အပေါ် အောင်မြင်မှုရဖို့အတွက် လိုအပ်
တဲ့ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေကို လက်ရှိ
ပစ္စုပ္ပန်မှာမှာ ပြုလုပ်နေတယ်။

(ဂ) လက်ဦးမှ ရယူလိုစိတ်
အမြဲရှိခြင်း

ပါတ်ဝန်းကျင်မှာဖြစ်ပျက်နေတဲ့
သတင်းအချက်အလက်တွေ၊ အခြေအနေ
အကြောင်းအရာ အမျိုးမျိုး ဖြစ်ပျက်
ပြောင်းလဲနေမှုတွေကို ပြည့်စုံအောင်
စုဆောင်းပြီး ပြဿနာအခက်အခဲ၊
အန္တရာယ်တခုဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ခြေရှိ၊ မ
ရှိကိုလည်း သုံးသပ်တယ်။ တိုက်ပွဲတပွဲ
ဆင်နွှဲဖို့ရှိ၊ မရှိကိုလည်း သုံးသပ်တယ်။
ပြဿနာ၊ အခက်အခဲ၊ အန္တရာယ်၊ တိုက်ပွဲ
ဆင်နွှဲဖို့ရှိတယ်လို့ သုံးသပ်မိတာနဲ့ တ
ပြိုင်တည်း ကိုယ့်ဘက်က အရင်ဆုံးလ
က်ဦးမှုရယူပြီး အနိုင်ယူလိုစိတ်ရှိတယ်။
ပြဿနာ၊ အခက်အခဲ၊ တိုက်ပွဲစတာတွေ
ကို ဖြစ်လာတဲ့အထိမစောင့်ဘဲ အစပိုင်း
အဆင့်မှာတည်းက ကြိုတင်ဖြေရှင်းပစ်
လိုစိတ်ရှိတယ်။

(ဃ) တာဝန်နှင့်တာဝန်ကျေပွန်မှုကို
တန်ဖိုးထားခြင်း

မိမိဆောင်ရွက်ရမယ့် လုပ်ငန်း
တာဝန်တွေကို အကြွေးမထားဘဲ
သတ်မှတ်ထားတဲ့အချိန်မှာ သတ်မှတ်
ထားတဲ့ အဆင့်အတန်းအတိုင်း ပြီးအောင်
ဆောင်ရွက်လိုစိတ်ရှိတယ်။ ပါတ်ဝန်းကျင်
က အသိအမှတ်ပြုပြု၊ မပြုပြု ကိုယ့်
တာဝန်ကို ကျေပွန်အောင်ထမ်းဆောင်
နိုင်ရေးကို အဓိကထားတယ်။

(င) တာဝန်ကြောက်စိတ်၊ တာဝန်
ရှောင်လွှဲလိုစိတ် လုံးဝမရှိခြင်း

တာဝန်ကြောက်စိတ်၊ တာဝန်
ရှောင်လွှဲလိုစိတ် လုံးဝမရှိ။ ဘယ်တာဝန်
မဆို၊ ဘယ်အခက်အခဲမဆို အောင်မြင်ရ
မယ်၊ နိုင်ရမယ်ဆိုတဲ့စိတ်အပြည့်နဲ့ ထမ်း
ဆောင်လိုစိတ်၊ ဖြေရှင်းလိုစိတ် အပြည့်
အဝ ရှိတယ်။

(စ) တာဝန်သိစိတ်မြင့်မားနေခြင်း

မိမိတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ကို ထိခိုက်
နစ်နာစေမယ့် အခြေအနေ၊ အကြောင်း
အရာ တခုဖြစ်ပေါ်လာရင် ဖြစ်စေ၊ ပါ
တ်ဝန်းကျင်တခုလုံး ထိခိုက်ဆုံးရှုံးစေ
မယ့် အခြေအနေ၊ အကြောင်းအရာတခု
ဖြစ်ပေါ်လာရင် ဖြစ်စေ ဘယ်သူ့စေခိုင်း
တိုက်တွန်းချက်ကိုမှ မစောင့်ဆိုင်းဘဲ
ကိုယ့်တာဝန်လို့ခံယူပြီး ဖြေရှင်းပေးလို
စိတ်ရှိတယ်။ မိမိတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့တိုးတက်
ရာတိုးတက်ကြောင်း၊ အောင်မြင်ရာ
အောင်မြင်ကြောင်း၊ ကိုယ့်ပါတ်ဝန်းကျင်
တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်း ဖြစ်စေ
မယ့်အရာများ ကိုလည်း ကိုယ့်အသိစိတ်နဲ့
တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးလိုစိတ်ရှိတယ်။

(ဆ) မိမိစွမ်းရည်အမျိုးမျိုးကို
အစဉ်မြင့်တင်ခြင်း

မိမိရဲ့ စွမ်းရည် အမျိုးမျိုး ကို
လက်ရှိအဆင့်အတန်းထက် မြင့်သထက်
မြင့်နေဖို့ အမြဲတမ်း ကြိုးစားဆောင်ရွက်
တယ်။ ပိုအဆင့်မြင့်တဲ့တာဝန်၊ ပိုခက်ခဲ
တဲ့ပြဿနာတွေနဲ့ ကြုံတွေ့ရတဲ့အခါ
အောင်မြင်မှုရရှိစေဖို့ ဖြစ်တယ်။ တာဝန်
တွေ၊ ပြဿနာအခက်အခဲတွေကို စိတ်ပါ
ဝင်စားစွာနဲ့ ဖြေရှင်းတယ်။ ဒါ့အပြင် ပို
ပြီးထိရောက်မှန်ကန်တဲ့ အတွေးအခေါ်၊



အယူအဆ၊ အသိအမြင်နဲ့ နည်းလမ်း သစ်တွေကို သုံးသပ်အဖြေရှာတယ်။ ဘယ်တာဝန်၊ ဘယ်ပြဿနာမျိုးမဆို အောင်မြင်စွာ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနိုင်ဖို့ ကိုယ့်အရည်အချင်းစွမ်းရည်ကို ကြိုတင် မြှင့်တင်ပြီးနေတယ်။ အဲ့ဒီလို ကြိုတင်မြင့် တင်နေတာက တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မား နေခြင်းသဘောပဲဖြစ်တယ်။

(ဇ) မိမိ၏စွမ်းရည်များကို အသုံးပြုလို စိတ်မြင့်မားခြင်း

မိမိတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ ကြုံတွေ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ပြဿနာ၊ အခက်အခဲ၊ အန္တရာယ် စတာတွေကို ဖြေရှင်းပေး နိုင်ရေး၊ မိမိပါတ်ဝန်းကျင်မှာ ကြုံနေရ တဲ့ ဖိစီးမှုအမျိုးမျိုးကင်းစင်သွားရေးမှာ ကိုယ့်ရဲ့စွမ်းရည်နဲ့ ကျွမ်းကျင်တွေကို မ ခြွင်းမချန် ထုတ်နှုတ်အသုံးပြုလိုတယ်။ အဲ့ဒီလိုလုပ်ခြင်းက ကိုယ့်ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ကျော်ကြားမှုနဲ့ ပုံရိပ် တည်ဆောက်လို ခြင်း မဟုတ်။

(ဈ) တာဝန်ကျေပွန်မှုကို ကျေးဇူးပေးဆပ် ခြင်းဟုခံယူခြင်း

မိမိတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ငန်း တာဝန်တွေကို အောင်မြင်ဖို့အတွက် ကြိုးစားဆောင်ရွက်တယ်။ ဒါဟာ မိမိ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့အပေါ် ကျေးဇူးပေးဆပ် ခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုခံယူခြင်းအားဖြင့် မိမိတပ်ရင်း တပ်ဖွဲ့နဲ့ပတ်သက်တဲ့တာဝန် မှန်သမျှ၊ ပြဿနာအခက်အခဲမှန်သမျှ၊ တိုက်ပွဲမှန်သမျှကို ပါဝင် လုပ်ဆောင် တယ်။ တပ်နဲ့ပတ်သက်တာမှန်သမျှကို အားလုံးလုပ်ဆောင်တယ်။

(ည) တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့၏ဂုဏ်သိက္ခာကို လေးစားတန်ဖိုးထားခြင်း

မိမိတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ကို ဂုဏ်ယူ လေးစားတယ်။ တန်ဖိုးထား မြတ်နိုး တယ်။ မိမိတပ်ဖွဲ့က မိမိအသက်ဘဝ လို သဘောထားတယ်။ တပ်ရဲ့ပြဿနာ အခက်အခဲက မိမိပြဿနာအခက်အခဲ ပဲဖြစ်တယ်။ တပ်ရဲ့အောင်မြင်မှု၊ ဂုဏ် သိက္ခာ၊ အရာရာဟာ ကိုယ့်အသက်ဘဝ လို တန်ဖိုးထားတယ်။

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ် မြင့်မား ခြင်း၏ အကျိုးတရားများ

၃။ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေ ခြင်းကနေ အောက်ပါအကျိုးတရားတွေ ရနိုင်တယ်။ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားစွာ နဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ခြင်းက တိုက်ပွဲအောင်မြင်မှု အတွက် အရေးပါတဲ့ အချက်တချက် ဖြစ်ပါတယ်။

(က) စွမ်းအားကုန်တိုက်ပွဲဝင်ခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့ အတွက်ကြောင့် စစ်သည်တွေအားလုံးက ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ စွမ်းအားကုန် မခြွင်းမချန် ထုတ်သုံးပြီး တိုက်ပွဲဝင်တယ်။ စစ်သည် တွေအားလုံး တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားမှု ပြိုင်တူဖြစ်နေတဲ့အခါ စုစုစည်းစည်း၊ ညီ ညီညွတ်ညွတ်တိုက်ပွဲဝင်ကြတယ်။ အဲ့ဒီ လိုတိုက်တဲ့အခါ တိုက်စစ်အဟုန်ကလည်း ပြင်းထန်လာပါတယ်။ တိုက်ပွဲလိုစိတ်မြင့် မားလေလေ စစ်သည်တွေဟာ သူတို့မှာရှိ တဲ့စွမ်းရည်စွမ်းအားကို မခြွင်းမချန်ထုတ် သုံးလေဖြစ်ပါတယ်။

(ခ) ရဲဝံ့စွန့်စားစွာဖြင့်တိုက်ပွဲဝင်ခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားတဲ့ အတွက် ရန်သူအပေါ်ကြောက်စိတ်၊ တိုက်ပွဲရုံးမှာကိုးကွယ်ပြီး အားငယ်တဲ့ စိတ်လုံးဝမရှိဘဲ အသက်ကိုရင်းပြီးတိုက် တယ်။ ကိုယ့်ထက် လူ၊ လက်နက်၊ အင်အား သာတဲ့ရန်သူကိုတောင် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ တိုက်ခိုက်တယ်။

(ဂ) တိုက်ပွဲဝင်စွမ်းရည်များပိုမို မြင့်မားလာခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့ အတွက်ကြောင့် စစ်သည်တွေဟာ ကိုယ့် ရဲ့စွမ်းရည်ကို အပြည့်အဝ ထုတ်သုံးကြ တယ်။ အဲ့ဒီအခါ ရှိရင်းစွဲစွမ်းရည်ထက် ပို ပြီးမြင့်မားလာတယ်၊ ပြင်းထန်လာတယ်၊ အားကောင်းလာတယ်။ ဥပမာ တပ်စိတ် တစိတ်လုပ်နိုင်စွမ်းကို တယောက်တည်း လုပ်နိုင်လာတဲ့အထိ တိုက်ပွဲဝင်စွမ်းရည် ကို မြင့်မားစေပါတယ်။ တိုက်ပွဲဝင်လိုမြင့် မားလေ တိုက်ပွဲဝင်စွမ်းရည် ပိုမြင့်မားလေ ပဲဖြစ်ပါတယ်။

(ဃ) အနာဂတ်အတွက် အမြဲအသင့် ဖြစ်နေခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့ အတွက် အနာဂတ်မှာဘယ်လိုရန်သူ၊ ဘယ်လိုတိုက်ပွဲ တိုက်ရမယ် ဆိုတာကို အမြဲကြိုပြီးမျှော်တွေး ပြင်ဆင်ပါတယ်။ လိုအပ်တာတွေကို ကြိုတင်ပြင်ဆင် ပါတယ်။ အဲ့ဒီလိုလုပ်တဲ့အတွက် အမြဲ အသင့်အနေအထားရှိနေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



(င) အလစ်အပိုက်မခံရခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့ အတွက် ရန်သူတွေ ကိုယ့်ကိုဘယ်နေရာမှာ၊ အင်အား ဘယ်လောက်နဲ့၊ ဘယ်လက်နက်သုံးပြီး ဘယ်လိုနည်းဗျူဟာတွေနဲ့ တိုက်လာမယ်ဆိုတာ အမြဲကြိုတွေးပြီးပြင်ဆင်ပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် စစ်ရေးသတိ၊ စစ်ရေးအသင့်ဖြစ်မှု အမြဲရှိ နေပါတယ်။ ရန်သူအလစ်အပိုက် တိုက်ခိုက်လာတာကို မခံရဘဲ ကိုယ်က လက်ဦးမှု ရယူနိုင်ပါတယ်။

(စ) စစ်နည်းဗျူဟာကျွမ်းကျင်မှု

မြင့်မားလာခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားခြင်းဆိုတာ ကိုယ်သင်ယူတတ်ကျွမ်းထားတဲ့ စစ်နည်းဗျူဟာတွေ၊ ကိုယ်ကိုင်ဆောင်ထားတဲ့ စစ်လက်နက်ပစ္စည်းတွေကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာနဲ့အသုံးပြုနိုင်စိတ် မြင့်မား နေခြင်းသဘောပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲ့ဒီလိုအသုံးပြုလိုစိတ်မြင့်မားနေခြင်းကြောင့် တိုက်ပွဲမဝင်ခင် တည်းက အဆက်မပြတ်လေ့ကျင့်တယ်။ လေ့ကျင့်တဲ့နေရာမှာ တဦးချင်း စစ်နည်းဗျူဟာ၊ တပ်စု၊ တပ်ခွဲ၊ တပ်ရင်း၊ ဗျူဟာ၊ တပ်မအလိုက်စစ်နည်းဗျူဟာများကို လေ့ကျင့်ခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ တပ်ဆင်ပေးထားတဲ့ စစ်လက်နက်ပစ္စည်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ လေ့ကျင့်ခြင်း၊ အမျိုးအစားနဲ့ သဘောသဘာဝမတူညီတဲ့ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ပူးပေါင်းပြီး စစ်ဆင်ရေးပုံစံလေ့ကျင့်ခြင်း ကိုလည်း ဆိုလိုပါတယ်။ တဦးချင်းနဲ့ တပ်ဖွဲ့လိုက်စွမ်းရည်မြင့်တက်လာလေလေ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားလာလေလေဖြစ်ပြီး အပြန်အလှန်ဆက်စပ်နေပါတယ်။

(ဆ) ဆန်းသစ်သောစစ်နည်းဗျူဟာများကိုပိုင်ဆိုင်လာခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားတာကြောင့် စစ်ရေးစွမ်းရည်မြင့်မားရေးဆိုင်ရာလေ့ကျင့်မှုတွေကို ပြုလုပ်ခြင်းကြောင့် ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ အားနည်းချက်အားသာချက်တွေကို ထပ်မံဖော်ထုတ် သိရှိလာသလို အတွေ့အကြုံအသစ်တွေလည်း ရရှိလာပါတယ်။ အဲ့ဒီအတွေ့အကြုံတွေကနေ ပိုပြီးဆန်းသစ်တဲ့ နည်းဗျူဟာ၊ နည်းလမ်း၊ နည်းစနစ်အသစ်များကို ထပ်မံဖော်ထုတ် သိရှိလာပါတယ်။

(ဇ) စည်းစည်းလုံးလုံးညီညီညွတ်ညွတ် တိုက်ပွဲဝင်ခြင်း

စစ်သည်အားလုံးမှာ တူညီတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့အတွက် တက်ညီလက်ညီ တိုက်ပွဲဝင်ကြပါတယ်။ ရန်သူကို အနိုင်တိုက်မယ်။ ရန်သူကို အရှုံးပေးရခြင်းထက် တိုက်ရင်းသေရတာက ပိုမြတ်တယ်ဆိုတဲ့ခံယူချက်အားလုံးမှာတပြိုင်တည်းဖြစ်ပေါ်ပါတယ်။ အဲ့ဒီခံယူချက်က တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသလို တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားမှုကြောင့်ပဲ ညီညွတ်မှုကို ဖြစ်စေပါတယ်။

(ဈ) တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားစွာဖြင့် တိုက်ပွဲဝင်ခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေတဲ့အတွက် စစ်သည်တွေဟာ တဦးကိုတဦး အပြန်အလှန်ယုံကြည်မှု၊ အားကိုးမှု၊ ကာကွယ်ပေးမှု အပြည့်နဲ့တိုက်ပွဲဝင်ကြပါတယ်။ တခြားသူတွေလည်း ကိုယ့်လိုပဲ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားစွာနဲ့ တိုက်နေကြမယ်လို့ ယုံကြည်ကြပါတယ်။

(ည) တိုက်ပွဲအောင်မြင်မှုကို ရယူနိုင်ခြင်း

တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေခြင်းက တိုက်စိတ်ခိုက်စိတ် မြင့်မားနေခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ တိုက်ပွဲ ဝင်လိုစိတ်မြင့်မားနေခြင်းက ကိုယ့်အသက်ထက် တာဝန်ကို လေးစားတန်ဖိုးထားခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြင့်မားလေလေ တိုက်ပွဲအောင်မြင်မှုရလေလေ ဖြစ်ပါတယ်။

Ref ; စစ်ဘက်ဆိုင်ရာဆောင်းပါးများ



ဘကြောင့်တိုက်ပွဲဝင်ကြသလဲ

တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်ဖြင့်တင်ရေးပုံစံကို ဖြန့်လည်ချိန်ညှိခြင်း

မျက်သွယ်

“စစ်တပ်တခုအနေနဲ့ လုပ်ဆောင်ရတဲ့အခါ ကျနော်တို့က အတူတူပဲ စားသောက်ကြတယ်။ အရာအားလုံးကို ကျနော်တို့ အတူတူပဲလုပ်ဆောင်ရတယ်။ တကယ်လည်း အဲ့လိုပုံစံပဲဖြစ်သင့် တာပါ။ ကျနော်အနေနဲ့ ကျနော်တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအားလုံးကို ကျနော်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်မိသားစုတွေလို့ပဲ တွေးပါတယ်။ ကျနော်တို့က အတူတူ တိုက်ပွဲဝင်ကြရသလို အတူတူလည်း ပျော်ရွှင်ကြရတာလေ” လို့ အီရတ်စစ်သားတယောက်က ဖြေဆိုခဲ့ပါတယ်။ စစ်သားတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ အချင်းချင်းကြားထဲမှာ ဖြစ်လေ့ရှိတတ်

တဲ့ ခိုင်မာတဲ့ ဆက်ဆံရေးကို ပညာရပ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရရော၊ ပညာရပ်ပိုင်းဆိုင်ရာမဟုတ်တဲ့ စာအုပ်တွေမှာ၊ သုတေသနစာတမ်းတွေမှာ၊ Saving Private Ryan လို့မျိုး ဟောလိဝုဒ်ရှုပ်ရှင်တွေထဲမှာ တောက်လျှောက်ဖော်ပြခဲ့ကြတယ်။ ဒီလို တပ်သားအချင်းချင်းကြားက စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရ ခိုင်မာတဲ့ ဆက်နွယ်နေမှုက တိုက်ပွဲဝင်ဖို့အတွက် စိတ်ဓာတ်လှုံ့ဆော် မြှင့်တင်ရေးမှာ အများကြီး အရေးပါတဲ့ အပြင် စစ်တပ်ပုံစံတည်ဆောက်တဲ့အခါ အခြေခံကျတဲ့ သဘောသဘာဝလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် တပ်သားတပ်ဖွဲ့

ဝင်တွေအချင်းချင်း စည်းလုံးညီညွတ်မှုတည်ဆောက်ခြင်းကနေ တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်ကို ဘယ်လိုဖော်ဆောင်မြှင့်တင်သလဲဆိုတာကို အရင်ဆုံး နားလည်ထားကြဖို့ရာ လိုပါတယ်။

တပ်သားသစ်တွေအနေနဲ့ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေထဲကို စတင်ဝင်ရောက်တဲ့ အချိန်မှာ အဲ့ဒီတပ်သားတွေရဲ့ ပင်ကိုပုံစံနဲ့ စစ်တပ်က လိုချင်တဲ့ ပုံစံက ကွဲလွဲနေလေ့ရှိတယ်။ စစ်တပ်ပတ်ဝန်းကျင်မဟုတ်တဲ့ အရပ်သားပတ်ဝန်းကျင်မှာတုန်းက တပ်သားသစ်တွေ နေထိုင်ခဲ့တဲ့ပုံစံကို စစ်တပ်က လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးမှုတွေ၊ သင်တန်းတွေနဲ့ ပြောင်းလဲပေးကြတယ်။ ပြောင်းလဲပေးရတဲ့ အကြောင်းအရင်းကတော့ တပ်သားတွေကို “ငါ” ဆိုတဲ့ အတွေးကနေ “ငါတို့” ဆိုတဲ့ အတွေးကို တွေးလာအောင် လေ့ကျင့်ပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေမှာ ဆိုရင် ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကြုံကို ကြုံရမယ့် လက်တွေ့အခြေအနေဆိုတာ ရှိပါတယ်။ ဥပမာဆိုရရင် ပညာရေးစနစ်၊ ဥပဒေတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းတွေ၊ စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းတွေ ဖြစ်တယ်။ လူတွေဟာ အဲ့ဒီလက်တွေ့အခြေအနေတွေကို အသုံးပြုပြီးတော့ မိမိလက်ရှိ နေနေတဲ့ အဆင့်အတန်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကနေ ပိုပြီးတော့ အဆင့်အတန်းမြှင့်တင်နေရာ (ဒါမှမဟုတ်) အဆင့်အတန်း ပိုနိမ့်သွားတာ၊ တနည်းအားဖြင့် ပိုချမ်းသာသွားတာ၊ ပိုဆင်းရဲသွားတာ၊ ပညာတတ်အသိုင်းအဝန်းထဲကို ရောက်သွားတာမျိုးတွေ ဖြစ်လာတတ်တယ်။ အဲ့ဒီလို ပတ်ဝန်းကျင်၊ အဆင့်အတန်း ပြောင်းလဲသွားတာနဲ့အတူ လူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ နေထိုင်မှု၊ ပုံစံတွေနဲ့ စရိုက်တွေကိုလည်း ပြောင်းလဲတာတွေ ဖြစ်လာ



တယ်။ ဒါကို Social Mobility လို့ ခေါ်ပါတယ်။ Social Mobility ဖြစ်ခြင်းဟာ တသီးပုဂ္ဂလဝါဒရဲ့ ပုံစံဖြစ်တဲ့အတွက် အစွဲအဖွဲ့ဝါဒကို မှေးမှိန်စေတယ်။ အစွဲအဖွဲ့ဝါဒမှေးမှိန်တဲ့အတွက်ကြောင့် စည်းလုံးညီညွတ်မှုကို ပျက်ပြားစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် စစ်ဘက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေက ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုတွေရဲ့ အရေးပါမှုတွေကို အသိအမှတ်ပြုပြီး၊ Social Mobility ဖြစ်မှုကို လျော့ချကာ တပ်ဖွဲ့တွေရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေကို မြှင့်တင်ဖို့ ကြိုးစားကြတာဖြစ်တယ်။ Shamir ရဲ့အဆိုအရ “အဖွဲ့ဝင်တွေရဲ့ ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှု ပိုပြီးခိုင်မာလေလေ၊ တိုက်ပွဲဝင်ဖို့အတွက် အသင့်ဖြစ်မှု ပိုပြီး ကောင်းလေလေ” လို့ဖော်ပြထားပါတယ်။ ဒါက စိတ်ဓာတ်ပိုင်းဆိုင်ရာခိုင်မာမှုကို ဆိုလိုတာပါ။ ဒီလို အဖွဲ့ဝင်တွေရဲ့ ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုကို လူမှုဘဝပြောင်းလဲခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်(Socialization Process) လို့ခေါ်တယ်။ တပ်သားတွေ တယောက်ချင်းစီမှာရှိတဲ့ နဂိုမူလအရပ်သားပုံစံတွေကို ချေဖျက်လိုက်ပြီး စစ်သားတယောက်မှာ ရှိသင့် ရှိထိုက်တဲ့ စံပြပုံစံတွေဖြစ်တဲ့ ရဲရင့်ခြင်း၊ အမိန့်နာခံခြင်း၊ စည်းကမ်းရှိခြင်း အစရှိတာတွေနဲ့ ကိုက်ညီအောင် ပုံသွင်းလိုက်တယ်။ တပ်သားသစ်တွေအနေနဲ့ အရပ်သားဘဝတုန်းက ရှိခဲ့တဲ့ နေထိုင်မှုပုံစံတွေကို စွန့်လွှတ်ပြီး စစ်ဘက်ဆိုင်ရာဘဝပုံစံသစ်ကို လက်ခံလိုက်ရပါတယ်။ တပ်သားသစ်တွေရဲ့ အတွေးအမြင်၊ ယုံကြည်ချက်နဲ့ အခြေအနေတွေကိုမြင်တဲ့ပုံစံ၊ လုပ်ဆောင်ချက်၊ တုံ့ပြန်မှုအားလုံးကို တသီးပုဂ္ဂလလက္ခဏာကနေ အုပ်စုလက္ခဏာဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်လိုက်တာပါပဲ။ “ငါ”ဆိုတဲ့ စိတ်ကနေ “ငါတို့”ဆိုတဲ့ စိတ်ကို ပြောင်းလဲသွားအောင် လုပ်လိုက်တယ်။ ဒါကို Depersonal-

izationလို့ ခေါ်ပြီးတော့ အုပ်စုတွေရဲ့ ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုနဲ့ ခိုင်မာမှုကို မြှင့်တင်ပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို ပုံစံပြောင်းခြင်းတွေဟာ စစ်သား တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို ထူးခြားတဲ့ ပုံစံလက္ခဏာတွေလည်း ဖြစ်စေပါသေးတယ်။ စိတ်ခံစားမှု ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းနဲ့ မိမိကိုယ်ကို အားကိုးနိုင်စွမ်းရှိလာခြင်း၊ ကြမ်းတမ်းတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်လာခြင်း၊ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်အပေါ်မှာ ပြင်းပြတဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေဖြစ်လာခြင်း၊ အုပ်စုအစွဲအလမ်းကြီးတာကြောင့် အကြမ်းဖက်အပြုအမူတွေကို တရားမျှတတယ်လို့ မြင်လာခြင်း စတာတွေပါပဲ။ စိတ်ခံစားမှုထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း၊ မိမိကိုယ်ကို အားကိုးနိုင်စွမ်းဆိုတာတွေဟာ စစ်ပွဲအတွင်းမှာလို ပြင်းထန်တဲ့ ဖိအားရှိတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာဆိုရင် တိုက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအတွက် အရေးပါတဲ့အချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်အပေါ်မှာ စိတ်ဆန္ဒပြင်းပြမှုကို ပွင့်လင်းစွာ ဖော်ပြမှုဆိုတာ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်တွေမှာ တွေ့ရလေ့ရှိပြီး အမျိုးသားပီသမှု (Masculinity)ကို ထင်ရှားစေတဲ့အချက်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အချို့သော စစ်တပ်ပတ်ဝန်းကျင်တွေမှာဆိုရင် လိင်တူချစ်ကြိုက်မှုကို လက်မခံတာ၊ အမျိုးသားပီသတဲ့ ခွန်အားကို အသားပေးတာမျိုးတွေ ရှိတတ်ပါတယ်။ အုပ်စုအစွဲအလမ်းကြီးခြင်းကြောင့် အကြမ်းဖက်အပြုအမူတွေကို တရားမျှတတယ်လို့မြင်လာတာတွေဟာ မိမိရဲ့ တပ်ဖွဲ့အတွက်ဆိုရင် အကြမ်းဖက်မှုတွေ၊ အင်အားသုံးမှုတွေကိုတောင် တရားမျှတတယ်လို့ ခံယူပြီး အဆုံးစွန်ထိသွားတတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ဆိုလိုပါတယ်။ ဒီလိုမျိုး အဖွဲ့အစည်းဆိုင်ရာ စရိုက်လက္ခဏာတွေ တည်ဆောက်ဖို့အတွက် အခြေခံစစ်သင်တန်းတွေကနေ

တင်းကြပ်တဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေနဲ့ ဆုပေး၊ ဒဏ်ပေးစနစ်ကို အသုံးပြုကြပါတယ်။ ဒီလို စရိုက်လက္ခဏာတွေ မပြောင်းလဲနိုင်တဲ့ တပ်သားတွေ၊ တပ်ဖွဲ့ပုံစံအတိုင်းမလိုက်နိုင်တဲ့ တပ်သားတွေကို ကြဉ်တဲ့နည်းလမ်း၊ ပြစ်ဒဏ်ပေးတဲ့နည်းလမ်းတွေကို အသုံးပြုပြီး ပုံစံမရရအောင် သွင်းလေ့ရှိကြပါတယ်။ ဥပမာအနေနဲ့ စစ်တပ်ပတ်ဝန်းကျင်မှာဆိုရင် ကိုယ်ခန္ဓာကြံ့ခိုင်မှုဟာ အခြေခံစစ်သင်တန်းမှာဆိုရင် အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါကြောင့် စစ်သင်တန်းတွေမှာ အဝလွန်ခြင်းဟာ ပျင်းရိခြင်းနဲ့ စည်းကမ်းမလိုက်နာနိုင်ခြင်းလို့ သတ်မှတ်ကြပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ် ဝတဲ့ တပ်သားတွေဟာ သင်တန်းမှူးတွေရဲ့ အနိုင်ကျင့်ခြင်း၊ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း လေ့ကျင့်ခိုင်းခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ခံရလေ့ရှိကြပါတယ်။ ဒီလို အဖွဲ့အစည်းစရိုက်လက္ခဏာတွေ တည်ဆောက်ပြီးရင် တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအချင်းချင်း ခိုင်မာတဲ့ ဆက်ဆံရေးရှိလာပြီးတော့ နောက်ဆုံးမှာ တပ်ဖွဲ့စည်းလုံးညီညွတ်မှု ရလာပါတယ်။

ဒါပေမယ့်လည်း ဒီလို တပ်ဖွဲ့စည်းလုံးညီညွတ်မှုကနေ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်မြှင့်တင်ခြင်းမှာ အဓိက ပြဿနာ (၃) ခုရှိပါတယ်။

(၁) လှုံ့ဆော်မှုဟာ တဖက်တည်းအမြင်၊ တခုတည်းအမြင် ဖြစ်နေခြင်း -

လှုံ့ဆော်မှုဆိုတာကပုံစံ အမျိုးမျိုးနဲ့ရှိနေနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ဟာ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်လိုမျိုး အမြင်တခုတည်းဖြစ်နေတာ၊ ရှုထောင့် ပေါင်းစုံက ကြည့်တဲ့အမြင်မဟုတ်ဘဲ တဖက်သက်ဖြစ်နေတာတွေဟာ ပြဿနာ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ တကယ်တမ်း စစ်သားတဦးတိုက်ပွဲဝင်



ရခြင်းမှာ ကိုယ်ကျိုးစီးပွား၊ မိသားစု၊ အသက်ရှင်သန်ရေး၊ အဖွဲ့အစည်းအပေါ် သစ္စာစောင့်သိမှု စတဲ့ အကြောင်းအရင်း ပေါင်းများစွာ ပါဝင်နိုင်တာကို ထည့်သွင်း စဉ်းစားခြင်းမရှိတာကို ဆိုလိုပါတယ်။

တိုက်ပွဲဝင်ဖို့အတွက် စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင် တဲ့အခါမှာ လက်ရှိ အသုံးပြုနေတဲ့ အဓိက သီအိုရီ ၂ခု ရှိပါတယ်။ ပထမတစ်ခုကတော့ လူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှု ကနေ ကောင်းမွန်တဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေ ရလာမယ်။ အဲ့ဒီ စွမ်းဆောင်ရည်ကောင်း တွေကနေ ဆုလာဘ်တွေရရှိမယ်။ အဲ့ဒီ ဆုလာဘ်တွေကို လူတွေက တန်ဖိုးကြီး တယ်လို့ ယုံကြည်တဲ့အခါမှာ ဖြစ်လာ တဲ့ မျှော်လင့်ချက်-တန်ဖိုးသီအိုရီဖြစ်ပါ တယ်။ တနည်းအားဖြင့်ဆိုရင် ရလဒ်တွေ က ဘယ်လောက်ထိ အောင်မြင်နိုင်ချေ ရှိသလဲ၊ ရလဒ်ရဲ့ တန်ဖိုးဘယ်လောက်ရှိ သလဲဆိုတာနဲ့ လှုံ့ဆော်မှု ပြင်းထန်တာ၊ အားနည်းတာနဲ့ သက်ဆိုင်နေတယ်။ နောက်တစ်ခုကတော့ လူတယောက် ဟာ သူ့ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ အလုပ်တ ခုကို အောင်မြင်အောင် လုပ်နိုင်စွမ်းရှိ တယ်လို့ ယုံကြည်မှုက လှုံ့ဆော်မှုတွေ ကို တွန်းအားပေးတဲ့ အဓိက အချက် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ကိုယ်ပိုင်ထိရောက်မှု သီအိုရီ ဖြစ်တယ်။ ဒီသီအိုရီနှစ်ခုလုံးမှာ စိတ်ဓာတ်တက်ကြွမှုကို အားနည်းတာ ဒါ မှမဟုတ် အားကောင်းတာ စသဖြင့် အနိမ့် အမြင့်သဘောတရားနဲ့ တိုင်းတာပါတယ်။ တကယ်တမ်းမှာ တိုက်ပွဲဝင်ဖို့အတွက် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွမှုဟာ အခြားလှုံ့ဆော် မှုတွေ အများကြီးပါဝင်နေရင်တောင်မှ တပ်ဖွဲ့အချင်းချင်း ပေါင်းစည်းညီညွတ် မှုလိုမျိုး အဓိကအချက်တစ်ခုတည်းက လှုံ့ဆော်ပေးတယ်လို့ မြင်ကြတာဖြစ်ပါ တယ်။

(၂) ပြင်ပအကြောင်းအရာတွေအပေါ်မှာ အခြေခံတဲ့ လှုံ့ဆော်မှုဖြစ်နေခြင်း - အမိန့်၊ ဆုလာဘ်၊ ပြစ်ဒဏ်၊ ဖိအားတွေကနေ ဖြစ်လာတဲ့ လှုံ့ဆော်မှု ကို ဆိုလိုပါတယ်။ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ဟာ စစ်သားတဦးရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်၊ ယုံကြည်ချက်တွေကနေ ဖြစ်လာတာ မဟုတ်ဘဲ အဖွဲ့အစည်းက သတ်မှတ်ပေး ထားတဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းနဲ့ အမိန့်တွေ ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတယ်လို့ မြင်တာမျိုး ပါ။ ရေရှည်မှာဆိုရင် စစ်သားတွေရဲ့ စစ် မှန်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ခွန်အားကို ကျဆင်းစေ နိုင်တဲ့ ပြဿနာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်ဆုံး ဖြတ်ခွင့်သီအိုရီ ကတော့ စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးကို မတူတဲ့ ပုံစံတမျိုးနဲ့ မြင်ပါတယ်။ ဒီ သီအိုရီကတော့ လူတွေက သူတို့ရဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ စည်းမျဉ်းတွေ နဲ့ တန်ဖိုးတွေကို သူတို့ရဲ့ အတွင်းစိတ် နဲ့ ဘယ်အတိုင်းအတာအထိ လက်ခံ ပြီး ပေါင်းစည်းနိုင်လဲဆိုတာနဲ့ ခွဲခြားပါ တယ်။ တပ်သားတွေရဲ့ အတွင်းစိတ် ထဲကို တပ်ဖွဲ့ရဲ့ စည်းမျဉ်းတွေနဲ့ တန်ဖိုး တွေ ခိုင်မြဲစေချင်ရင် သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်၊ စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ အချင်းချင်းဆက်နွယ်မှု စတဲ့ လိုအပ်ချက် ၃ ခုကို ဖြည့်စည်းပေးဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါ ပေမယ့် စစ်တပ်ပတ်ဝန်းကျင်လိုမျိုး Social Mobility နည်းတာ၊ ထိန်းချုပ် မှုများတာ၊ အချင်းချင်းဆက်နွယ်မှုတခု တည်းကို အလေးပေးလွန်းတာမျိုးတွေ မှာဆိုရင် ဖိအားအများကြီးခံစားရနိုင်ပါ တယ်။ ဘယ်လိုမျိုးဖိအားလဲဆိုရင် ကို ယ့်ရဲ့ စဉ်းစားတဲ့ပုံ၊ ခံစားပုံ၊ ပြုမူပုံတွေ မှာ ထိန်းချုပ်မှုများလွန်းတယ်လို့ ခံစား ရခြင်းပါ။ ကိုယ့်ရဲ့ ပုံစံနဲ့ မကိုက်ညီတာ ကို ကိုက်ညီအောင်လုပ်ဖို့ ကြိုးစားရင်းနဲ့ တပ်သားတွေမှာ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှု

တွေ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုစိတ်ပင်ပန်း နွမ်းနယ်တာရယ်၊ ပြင်ပထိန်းချုပ်မှုများ လွန်းတာတွေက ပြင်ပအဖွဲ့အစည်းတွေ အပေါ်မှာ ရန်လိုမုန်းတီးမှုတွေကို တိုးပွား စေနိုင်တယ်လို့ လေ့လာမှုတွေက ပြော ပါတယ်။ ဥပမာအနေနဲ့ တိုက်ခိုက်ရေး တပ်သားတယောက်ကို ငြိမ်းချမ်းရေး လုပ်ငန်းစဉ်တွေမှာ တာဝန်ပေးတဲ့အခါ အဲ့ဒီတပ်သားရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ မကိုက် ညီတဲ့အခါ၊ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့် မရှိတဲ့ အခါ ကိုယ်ကူညီစောင့်ရှောက်ရမယ့်လူ တွေကိုတောင်မှ ရန်လိုပြုမူတာမျိုးတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်။

(၃) တင်ပြမှု ဘက်လိုက်ခြင်း -

စစ်သားတွေကို တိုက်ပွဲဝင်လို စိတ် ဒါမှမဟုတ် တပ်ဖွဲ့တွင်း စည်းလုံး ညီညွတ်မှုအကြောင်းကို မေးတဲ့အခါ မှာ သူတို့ရဲ့ အဖြေတွေက တကယ့် အခြေအနေထက် ပိုကောင်းအောင်၊ ပို ပြီးခိုင်မာလာအောင် ပြောပြတာမျိုး ဖြစ် တတ်တယ်။ ဒီလိုဆိုရင် အချက်အလက် တွေက တိကျမှု ရာခိုင်နှုန်း နည်းသွားပါ တယ်။ ဒါဟာ အဖွဲ့အစည်းအတွင်းက ထည့်သွင်းပေးလိုက်တဲ့ စရိုက်လက္ခဏာ ကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ ပြဿနာတစ်ခုပါ ပဲ။ စစ်တပ်ပတ်ဝန်းကျင်လိုမျိုး အရာ ရာကို ထိန်းချုပ်ခံနေရတဲ့ နေရာတွေ မှာ တပ်သားတွေရဲ့ တကယ့် ခံစားချက် အစစ်အမှန်ကို သိရဖို့ ခက်ခဲပါတယ်။ နောက်ထပ်တချက်က တပ်သားတွေက သူတို့တပ်ဖွဲ့ရဲ့ ပုံစံနဲ့ မတူဘဲ ကွဲပြားသွား ရင် ဖယ်ကြဉ်ခံရမှာကို စိုးရိမ်တဲ့ စိတ် ကြောင့် သူတို့ တကယ်ခံစားရတာမဟုတ် ဘဲ သူတို့ တပ်ဖွဲ့ရဲ့ မျှော်မှန်းချက်နဲ့ ကိုက် ညီတဲ့အဖြေမျိုးတွေ ပေးတတ်ကြတယ်။ ဒီလို မိမိကိုယ်ကို မိမိ ထိန်းချုပ်ရခြင်းဟာ နောက်ဆုံးမှာ ပြဿနာတွေ ပေါ်ပေါက်



လာနိုင်တယ်။

အပေါ်မှာ ပြောပြသွားခဲ့တာတွေရဲ့ ဆိုလိုရင်းက တပ်ဖွဲ့ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုဟာ တိုက်ပွဲဝင်လိုစိတ်ကို မမြှင့်တင်နိုင်ဘူးလို့ ပြောချင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုညီညွတ်မှုဟာ အသက်အန္တရာယ်ရှိတဲ့ တိုက်ပွဲအခြေအနေတွေမှာ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လည်း တပ်ဖွဲ့ပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုတခုတည်းကို တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးပုံစံအဖြစ်အသုံးပြုလို့ မရပါဘူး။ သွယ်ဝိုက်တဲ့နည်းလမ်းအနေနဲ့ အသုံးပြုသင့်ပါတယ်။ တပ်သားတွေက စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရ တခုတည်းကို မှီခိုလွန်းသွားတာဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ပိုင်အတွင်းစိတ်နဲ့ မကိုက်ညီတော့တာတွေ ဖြစ်လာတတ်တာကြောင့် အန္တရာယ်ရှိတဲ့အပြုအမူတွေကို ဖြစ်စေနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို အသားပေးဆိုလိုချင်တာပါ။

တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးပုံစံအသစ်ဖော်ဆောင်ခြင်း

အထက်မှာ အနည်းငယ်ဖော်ပြသွားခဲ့တဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့် သီအိုရီအတိုင်း တပ်သားတွေကို ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်ရှိခြင်း၊ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုနဲ့ တပ်ဖွဲ့ဝင်အချင်းချင်းဆက်နွယ်မှုတို့ကို အခြေခံလိုအပ်ချက် ၃ ခုအနေနဲ့ ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်သီအိုရီမှာဆိုရင် ခွဲခြမ်းပြထားတဲ့ လှုံ့ဆော်မှု အမျိုးအစားတွေ အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ ဥပမာ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်တဲ့စိတ်ကြောင့် လုပ်ဆောင်တဲ့ အတွင်းလှုံ့ဆော်မှု၊ ဆုလာဘ်ရဖို့ ဒါမှမဟုတ် ပြစ်ဒဏ်ရှောင်ရှားဖို့အတွက် ပြုလုပ်တဲ့ ပြင်ပလှုံ့ဆော်မှု စတာတွေပဲ ဖြစ်တယ်။ ပြင်ပလှုံ့ဆော်မှုမှာ ပတ်ဝန်းကျင်က

သတ်မှတ်ထားတဲ့ တန်ဖိုးတွေနဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေနဲ့ ကိုယ်ပိုင်အတွင်းစိတ်နဲ့ ပိုပြီးတော့ ပေါင်းစည်းနိုင်လေလေ နောက်ပိုင်းမှာ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့် ရလာနိုင်ချေများလေလေ ဖြစ်တယ်။

စစ်တပ်က ပြုလုပ်တဲ့ ပြင်ပလှုံ့ဆော်မှုပုံစံကတော့ အဓိကအနေနဲ့ နှစ်မျိုးတွေ့ရလေ့ရှိတယ်။ ပထမတခုကတော့ ပြင်ပထိန်းချုပ်မှု ဖြစ်တယ်။ ဒီလှုံ့ဆော်မှုပုံစံဟာ တပ်သားတွေအတွက် ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်နိုင်ခွင့် အနည်းဆုံးပုံစံဖြစ်ပါတယ်။ ဆုလာဘ်ရဖို့၊ ပြစ်ဒဏ်ကိုရှောင်ဖို့အတွက် သက်သက်သာ လုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ ဥပမာအနေနဲ့ အခြားတယောက်ကို သတ်ဖြတ်ဖို့အတွက် အမိန့်ပေးစေခိုင်းခြင်းလိုမျိုးပါ။ ဒီပုံစံဟာ တပ်သားတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းကို လျော့နည်းစေပြီးတော့ မလိုလားအပ်တဲ့ ရန်လိုမှုတွေ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒုတိယတခုကတော့ အတွင်းဖိအားဖြင့် ထိန်းချုပ်မှုပါ။ အပြစ်မဲ့တဲ့ လူတယောက်ကို သတ်ဖို့အတွက် အမိန့်ပေးခံရတဲ့ တပ်သားတဦးဟာ တပ်သားကောင်းတယောက်အနေနဲ့ အမိန့်ကို နာခံရမယ်ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ အဲဒီလူကို သတ်လိုက်တဲ့အခါ စိတ်ဒဏ်ရာရသွားနိုင်တယ်။

ဒီတော့ တပ်သားတွေအတွက် ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့် ပိုရရှိပြီး ပိုကောင်းတဲ့ လှုံ့ဆော်မှု အမျိုးအစားတွေက ဘာတွေလဲကို ဆက်ရှင်းရတော့မှာပါ။

ဖော်ထုတ်သိရှိမှုဖြင့် လှုံ့ဆော်ခြင်း -

တပ်ဖွဲ့က သတ်မှတ်ထားတဲ့ တန်ဖိုးနဲ့ စည်းမျဉ်းတွေဟာ တပ်သားတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ရည်မှန်းချက်၊ ပန်းတိုင်၊ ဆန္ဒတွေနဲ့ ကိုက်ညီပြီး အရေးကြီးတယ်လို့ မြင်တာ ဖြစ်တယ်။ ဥပမာ - သင်တန်း

မှာ လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းတာဟာ မိမိရဲ့ ကျန်းမာရေးပိုပြီးကောင်းလာဖို့အတွက် လိုအပ်တယ်လို့ လက်ခံခြင်း

ပေါင်းစည်းလှုံ့ဆော်ခြင်း -

ပြင်ပလှုံ့ဆော်မှုတွေကို အတွင်းစိတ်နဲ့ ပေါင်းစည်းခြင်းဖြစ်တယ်။ စစ်ဆင်ရေးတခုကို ကိုယ်တိုင်က စိတ်ပါဝင်စားခြင်းမရှိရင်တောင် ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အတွေးအခေါ်၊ ရည်မှန်းချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီအောင်ထိန်းညှိခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဥပမာ - ကိုယ်တိုင်က တိုက်ခိုက်ရေးစစ်ဆင်ရေးတပ်သားတယောက် ဖြစ်နေပေမယ့်လည်း ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းတွေမှာ တာဝန်ပေးခံရတဲ့ အခါ စစ်ဘေးဒဏ်ခံနေရတဲ့ ပြည်သူတွေအတွက် အရေးကြီးတယ်၊ စာနာနားလည်တဲ့အတွက် ပါဝင်သင့်တယ်လို့ လက်ခံခြင်းဖြစ်တယ်။

ခေါင်းဆောင်မှုပုံစံကလည်း တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးကို ဖော်ဆောင်တဲ့အခါမှာ ပြဿနာနည်းစေဖို့အတွက် အထောက်အကူပြုတယ်။ တပ်သားတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်ကို ထောက်ခံအားပေးတဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုပုံစံမျိုးက တပ်သားတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်ကို မြှင့်တင်ပေးပြီးတော့ စွမ်းဆောင်ရည်လည်း တက်လာအောင် လုပ်ပေးနိုင်တယ်။ အမိန့်ပေးထိန်းချုပ်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ပုံစံကတော့ တပ်သားတွေအတွက် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကြမ်းဖက်မှု၊ အလွဲသုံးစားပြုမှုတွေဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

တပ်သားတွေအတွက် သူတို့ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တက်လာစေရန်အတွက် ကိုလည်း အဘက်ဘက်က လုပ်ဆောင်ပေးရပါမယ်။ တိုက်ခိုက်ရေးတပ်သားတွေ၊ တပ်ဖွဲ့ထဲက တပ်သားတွေ



အားလုံးကို ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာတွေ၊ ကျားမ လိင်အခြေပြုကြံစွာတွေ၊ အမျိုးမျိုးသော ယဉ်ကျေးမှုထုံးတမ်းတွေ စသည်ဖြင့် သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးထားရပါမယ်။ မတူညီတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်အမျိုးမျိုးမှာ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်နဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေ ပြည့်ဝနေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီလိုစွမ်းရည်တွေ မပြည့်ဝရင် စိတ်ဓာတ်ကျတာ၊ ရန်လိုတာ၊ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကြမ်းဖက်မှုတွေဖြစ်တာတွေ ကြုံရနိုင်ပါတယ်။

တပ်သားတွေအတွက် တချို့သော ကိစ္စရပ်တွေမှာ ရွေးချယ်ခွင့်ပေးဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အလုပ်အကိုင်၊ စစ်ဆင်ရေး၊ မစ်ရှင်တွေမှာ ရွေးချယ်ခွင့်ပေးခြင်းက ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်၊ စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုကို မြှင့်တင်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိခြင်းဟာ ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုင်ရာအသိအမြင်တွေနဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှုတွေကို ပိုကောင်းစေတယ်လို့ သုတေသနတွေက လေ့လာထားတာတွေရှိပါတယ်။

ဒီဆောင်းပါးမှာဆိုရင် တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ် မြှင့်တင်တဲ့ အခါမှာ အသုံးပြုများတဲ့ တပ်ဖွဲ့တွင်း စုစည်းညီညွတ်မှုဆိုတာကို ဘယ်လိုနည်းလမ်းတွေနဲ့ ဖော်ဆောင်သလဲ၊ ဒီနည်းလမ်းတွေမှာ ဘယ်လိုပြဿနာတွေ ဖြစ်လာတတ်သလဲ၊ တပ်သားတွေအတွက် ပိုပြီးတော့ ကောင်းတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေး ပုံစံအသစ် စတဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြောပြသွားခဲ့တာဖြစ်တယ်။ တပ်သားတွေအတွက် ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်၊ စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ တပ်သားအချင်းချင်းဆက်နွှယ်မှုဟာ အခြေခံကျတဲ့ လိုအပ်ချက်တွေဖြစ်ပြီးတော့ တပ်ဖွဲ့အနေ

နဲ့ ဖြည့်ဆည်းပေးသင့်တယ်ဆိုတာကိုလည်း ဆွေးနွေးပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒီဆောင်းပါးဟာဆိုရင် တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့တွေအနေနဲ့ တပ်ဖွဲ့စည်းမှု ပုံစံအားကောင်းတဲ့စစ်တပ်တွေကို တည်ထောင်ကြတဲ့အခါမှာ တပ်သားတွေရဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အခြေအနေများကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားပြီး၊ တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်ကို ရှိနိုင်သမျှ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းတွေနဲ့ ဖော်ဆောင်မြှင့်တင်နိုင်ဖို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

Why they fight? Reconsidering the role of motivation in combat environments by Michal Pawinowski and Georgina Chami (သုတေသနစာတမ်း) ကို ဘာသာပြန် မှီငြမ်းရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကိုယ်စိတ်ဓာတ်မြှင့်ပေးစာ - ၄

ကိုလတ်



ကိုယ်ရေး...

ဒီလမှာတော့ “ဘာကြောင့် ဆေးခြောက်ဟာ တော်လှန်ရေးစိတ်နှင့် ခေါင်းဆောင်မှုကို ဖျက်ဆီးနိုင်တာလဲ — ပြီးတော့ ဘယ်လိုလွတ်မြောက်အောင် လုပ်ရမလဲ” ဆိုတာကို ပြောပြချင်တယ်။ ကိုယ်သိတဲ့အတိုင်းပဲ တော်လှန်ရေးအစပြုလာ ခါစမှာ ကိုလတ်ဟာ အကြောက်တရားတွေနဲ့ စိတ်ဓာတ်ကျတာတွေကို ထုံထိုင်းသွားစေဖို့အတွက် အရက်ကို အဖော်ပြုခဲ့မိတယ်။ အရက်အပေါ်မှာ မှီခိုနေရတဲ့ လူတယောက်အနေနဲ့ မကြာခင်မှာပဲ ကျန်းမာရေးနဲ့ လူမှုဆက်ဆံအခြေအနေ ယိုယွင်းလာတာဟာ မြင်သာထင်သာ ရှိလာတယ်။ အရက်ရဲ့ လွန်ကဲတဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကို တုံ့ပြန်နိုင်ဖို့နဲ့ ပူပန်သောကတွေကနေ ခေတ္တဖြစ်ဖြစ် ရှောင်လွှဲနေနိုင်ဖို့အတွက် ဆေးခြောက်ကို အစားထိုးနိုင်ခဲ့တဲ့ အချိန်ကာလမှာတော့ ကိုလတ်ရဲ့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ အများကြီး ပြန်တိုးတက်လာတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ အရက်နဲ့ နှိုင်းယှဉ်လိုက်ရင် ဆေးခြောက်က ပိုပြီးအဆင့်



မြင့်တဲ့ ရွေးချယ်မှုပါ — ပိုငြိမ်းချမ်းတဲ့ ရွေးချယ်မှု၊ တိတ်ဆိတ်တဲ့ မဟာမိတ် ပေါ့။ ဒါပေမယ့် အချိန်တွေကြာလာတဲ့ အခါမှ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ နားလည် လာရတဲ့ အမှန်တရားက ဆေးခြောက် လိုမျိုး နူးညံ့တဲ့ ရန်သူကလည်း လူသား တွေရဲ့ စွမ်းအင်တွေကို အားနည်း သွားအောင် လုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဆေးခြောက်ဟာ “ငြိမ်းချမ်းမှု”လို့ ပြော နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တကယ်တမ်း တော့ တော်လှန်ရေးကာလမှာ ပြည် သူ့ကာကွယ်ရေး တပ်မတော်သားတ ဦးအနေနဲ့ မဖြစ်မနေ ထိန်းသိမ်းထားရ မယ့် တော်လှန်ရေးစိတ်ဓါတ်ကိုတော့ တဖြည်းဖြည်းချင်း ယုတ်လျော့သွားစေ နိုင်တယ်။

စသုံးခါစမှာ ဆေးခြောက်ဟာ ကိုယ့်ကို ကာကွယ်ပေးနေတဲ့ ဒိုင်းလွှားတ ခုလို့ ခံစားရတယ်။ ကိုယ်ခန္ဓာရဲ့ နာကျင်မှု ကို သက်သာစေတယ်။ စိတ်ထဲက အတွေး မုန်တိုင်းတွေကို နှေးသွားစေတယ်။ အိပ်မက်ဆိုးတွေနဲ့ ညတာရှည်တွေကနေ လွတ်မြောက်သွားစေတယ်။ အရက် နဲ့ယှဉ်လိုက်ရင် ဒါဟာ ဆေးနဲ့ အဆိပ် လောက် ကွာခြားနေတယ်လို့ ခံစားရ တယ်။ တခဏတော့ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါ ပေမယ့် ထိခိုက်မိလို့ ကွဲပြားနေတဲ့ အနာက နာကျင်နေတာကို ချုပ်တည်းပြီး ကုသရ မယ့်အချိန်မှာ အိပ်ပျော်သွားဖို့ အိပ်ဆေး ကိုပဲ ဆက်သောက်နေမယ်ဆိုရင် အနာ ကျက်ဖို့ အထောက်အပံ့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဆေးနဲ့ အဆိပ်ဟာ ပမာဏပဲ ကွာခြားတာ ကြောင့် ဘယ်ဆေးဝါးကိုမှ ရေရှည်စွဲသုံး လို့ မရဘူးဆိုတာကို နားလည်ရမယ်။ တော်လှန်ရေးစိတ်ဆိုတာ စိတ်အား ထက်သန်မှုတခုတည်းနဲ့ မလုံလောက် ပါဘူး။ စိတ်ကြည်လင်သန့်ရှင်းမှု ရှိရ မယ်။ ချက်ချင်းထလုပ် နိုင်ရမယ်။ ပစ္စုပ္ပန်

မှာပဲ စိတ်ထားနိုင်ရမယ်။ ပြီးတော့ ရည်ရွယ်ချက်လည်း ပြတ်သားရမယ်။ ဒီလိုစိတ်ဓါတ်မျိုးဟာ ကစဉ့်ကလျား တွေ ဖြစ်နေရင်တောင် အလုပ်ဖြစ်မယ့် စနစ်တွေကို မြင်နိုင်လေ့ရှိတယ်။ ဖိအား တွေအောက်မှာ ပိုထက်မြက်လာလေ့ရှိ တယ်။ ဆူညံပူညံသံတွေ သိပ်မထွက်ဘဲ နဲ့ ဦးတည်ချက် ချမှတ်ပြီး ခေါင်းဆောင် ပေးနိုင်တယ်။ ဆေးခြောက်ဟာ ဒါတွေ အားလုံးကို ထုံထိုင်းသွားစေတယ်။ အရက်လို အော်ဟစ်သောင်းကျန်း တာမျိုးမဟုတ်ဘဲ တိုးတိုးလေးပြော ပြီး ငြိမ်ငြိမ်လေး နေချင်တာကြောင့် ပို အန္တရာယ်များတယ်ဆိုတာကို မြင်နိုင်ဖို့ ခက်တယ်။ ငြိမ်းချမ်းနေပေမယ့် ကိုယ့်မှာ ဘာဦးတည်ချက်မှ မရှိတော့ဘူးဆိုတာ သတိထားမိဖို့ ခက်တယ်။ ဆေးခြောက် သောက်ပြီးရင် လူတိုင်းကို ခွင့်လွှတ်ပေး နိုင်လာတယ်။ သူဖြစ်ချင်ရာ သူဖြစ်နေတဲ့ လောကကြီးကိုပါ နားလည်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် တစုံတခုကို ချက်ချင်းထလုပ် ဖို့တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဆေးခြောက်မပါရင် စာပေနဲ့ ဂီတလို ကိုယ်နဲ့လက်ပွန်းတတီး ဖြစ်တဲ့ နယ်ပယ်တွေမှာပါ တီထွင်ဖန်တီး နိုင်စွမ်းနဲ့ ယုံကြည်မှု ကျဆင်းလာတယ်။ လွတ်လပ်မှုအကြောင်းကို ပြောနေပေ မယ့် တာဝန်တွေကိုတော့ တဝက်တ ပျက်ပဲ လုပ်နိုင်တယ်။ အဆိုးဆုံးကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မူးယစ်ဆေး ကင်းရှင်းနေ တယ်လို့ လှည့်ဖြားမိနေတာပဲ။

ဆေးခြောက်ကပေးတဲ့ အန္တရာယ် ဆိုတာက တကယ် ခံစားရတာပါ။ ဆေးခြောက်မပါရင် အာရုံစူးစိုက်မှုတွေ လျော့ကျလာတယ်။ အစီအစဉ်တွေ ဝါး တားတား ဖြစ်လာတယ်။ စိတ်အား ထက်သန်မှုတွေက လျော့ကျသွားတယ်။ ကိုယ်စည်းကမ်းနဲ့ စိတ်စည်းကမ်းတွေ လည်း အနည်းနဲ့အများတော့ ကျဆင်းလာ

တယ်။ စိတ်ခံစားမှုတွေကို ထိန်းထားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေရတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က ဆေးခြောက်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ရင် သက် တောင့်သက်သာမရှိတော့မှာကို ရင်မဆိုင် ရဲတော့ဘူး။ အလိုက်သင့်လေးပဲ မျောပါ နေမိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် တော်လှန်ရေးဆို တာ အိပ်မက်သက်သက် မဟုတ်ပါဘူး။ တာဝန်ယူမှုပါ။ ကြိုးစားအားထုတ်မှုပါ။ အရေးကြီးတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို ဖိအား အောက်မှာ ချနေရတာပါ။ ဆေးခြောက် ဟာ ကိုလတ်တို့ရဲ့ အသက်ကို ကယ်တင် နိုင်ဖို့အတွက် ဆောင်ထားသင့်တဲ့ ဓား တွေကို တုံးအသွားစေတယ်။

ဒီဆောင်းပါးဟာ ဆေးခြောက် သောက်နေသူတိုင်းက အားနည်းနေ တယ်လို့ ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်တော့ အများစုက ခွန်အား ရှိ ကြပါတယ်။ တော်လှန်ရေးကာလလိုမျိုး အရာရာအဆင်မပြေတဲ့ ဘဝမှာ ရှင်သန် နိုင်ဖို့အတွက် တခုခုကို အားကိုးရှာထား ပြီးတော့ စိတ်ထွက်ပေါက်ပေးထားကြ တဲ့ သဘောပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ရှင်သန် ခြင်းနဲ့ ပြောင်းလဲခြင်းဟာ မတူပါဘူး။ ထုံထိုင်းခြင်းနဲ့ တိုးတက်ခြင်းဟာ မတူ ပါဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ထိန်းသိမ်းနိုင် ခြင်းနဲ့ ခေါင်းဆောင်ခြင်းက မတူပါဘူး။ ပြဿနာက ဆေးခြောက်သုံးစွဲ လို့ မဟုတ်ဘူး။ ဆေးခြောက်မပါဘဲ ဘယ်လို ခေါင်းဆောင်ရမယ် ဆိုတာကို သတိမရ တော့တာပါ။

ဆေးခြောက်ကို ဖြတ်လိုက်ဖို့ အတွက် ခက်ခဲနေရတဲ့ အကြောင်းရင်း က စိတ်ခံစားချက်တွေကို ရှောင်လွှဲနိုင် ဖို့ ကြိုးစားနေလို့ပါ။ ဆေးခြောက်ဟာ နာကျင်မှုတွေကိုပဲ ဖယ်ရှားပေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘဝအတွက် ရင်ဆိုင်ဖြေ ရှင်းဖို့ လိုအပ်နေတဲ့ မေးခွန်းတွေကိုပါ ဖယ်ရှားပစ်လိုက်တာပါ။ ဆေးခြောက်



ကို ဖတ်ထုတ်လိုက်ရင် ငါက ဘယ်လို လူစားဖြစ်မလဲ။ ငါကြောက်နေရတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဘယ်လိုရင်ဆိုင် မလဲ။ ငါ့ဒေါသ၊ ငါ့ဆုံးရှုံးမှု၊ ငါ့ရှုံးနိမ့်မှုတွေ ဆီကနေ ထွက်မပြေးဘူးဆိုရင် ဘာဖြစ် မှာလဲ။ ဒီမေးခွန်းတွေကပဲ တော်လှန်ရေး စိတ်ကို တည်ဆောက်ပေးနေတာပါ။ ဆေးခြောက်က ဒါတွေကို ရွှေ့ဆိုင်း ထားလိုက်တယ်။ ကိုလတ်ရဲ့ အမြင်မှာ တော့ တကယ်ကို အရည်အချင်းရှိပြီး ခေါင်းဆောင်နိုင်တဲ့ လူငယ်တွေဟာ ဒီ ရွှေ့ဆိုင်းမှုထဲမှာ ညပ်မိနေကြတယ်။ ဆေးခြောက်ဖြတ်ပြီးတော့ ဆက်လျှောက် ရမယ့်လမ်းကို အရှက်တကွဲနဲ့ အကျိုး မနည်းရအောင်လို့ နည်းဗျူဟာနဲ့ ဖြတ် ဖို့လိုတယ်။ တယောက်ယောက်က တိုက်တွန်းလိုက်လို့ ဖြတ်လိုက်တာမျိုး ဖြစ်လို့မရဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့ စိတ်စစ်မြေပြင်ကို ပြန်လည်ထိန်းချုပ်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေ လို့ ဖြတ်တာမျိုးပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ကိုယ့်စိတ် ကို ကြည်လင်ရှင်းလင်း နေစေချင်တာ လား၊ စိတ်အားထက်သန် နေစေချင်တာ လား၊ အာရုံစိုက်မှုကို ပြန်လိုချင်တာလား၊ ကိုယ် ချန်ရစ်ခဲ့မယ့် ဘဝဇာတ်လမ်းကို ပြောင်းလဲချင်တာလား။ ရည်ရွယ်ချက်က ခိုင်မာပြီဆိုရင် ဆေးခြောက်ကို တာဝန်တ ခုလို သဘောထားပြီးတော့ ဆောင်ရွက် ရမယ်။ တကယ်တမ်းမှာလည်း တာဝန် တခုလို ဆောင်ရွက်မှပဲ အောင်မြင်မှာပါ။ ဆေးခြောက်သောက်ချင်စိတ်တွေ ဝင်လာ မယ်။ အိပ်ရေးပျက်မယ်။ စိတ်လှုပ်ရှားမှု တွေ မြင့်တက်လာမယ်။ ဒါတွေဟာ ကိုယ့် ရဲ့ အာရုံကြောစနစ်က ပြန်နိုးထလာတာ ကို ညွှန်ပြနေတာကြောင့် သတိထားပြီး စောင့်ကြည့်ရမယ့် လက္ခဏာတွေပါ။ ကို ယ့်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ အတွင်းကနေ ပြန် တည်ဆောက်နေတာပါ။ အမူအကျင့် တွေကို အစားထိုးရမယ်။ ဆေးခြောက်

က ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ ဦးနှောက်ရဲ့ ဆုပေး ဒဏ်ပေးစနစ်ကို ပြန်လေ့ကျင့်ရမယ်။ ဆေးခြောက် လေးဖွားပြီးတော့ ဖြစ် ချင်တာတွေကို ပြောနေရုံနဲ့ ဦးနှောက် က ဆုပေးစနစ်ကို ဖွင့်ပေးလိုက်တာ ကြောင့် အောင်မြင်သွားတယ်လို့ ခံစား နေရတာပါ။ စိတ်ကူးနဲ့ ဖဲရိုက်နေသလို ပါပဲ။ လက်တွေ့ဖန်တီးမှုတွေ၊ ပူးပေါင်း ကူညီမှုတွေနဲ့ စည်းကမ်းတွေအပေါ်မှာ အခြေပြုထားတဲ့ ဆုပေးဒဏ်ပေးစနစ်ကို ပြန်လေ့ကျင့်ရမယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ပင်ကိုယ် စရိုက်ကို အားဖြည့်ဖို့လိုတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ တန်ဖိုးထားရတဲ့ အရာတွေကို အသံကျယ် ကျယ်နဲ့ ပြောရမယ်။ လက်တွေ့လုပ်ပြရ မယ်။ ဒါဟာ အရက်ဖြတ်သလိုမျိုး၊ မြင်း ဆေးဖြတ်သလိုမျိုး၊ ဘိန်းဖြတ်သလိုပါပဲ။ အရမ်းကို ခက်ခဲလာတဲ့အခါ ထွက်ပြေးဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့။ အသက်ကို မှန်မှန်ရှူပါ။ ဆက်သည်းခံပါ။ တော်လှန်ရေးဆိုတာ စစ်မြေပြင်မရောက်ခင် စိတ်ထဲမှာ အရင် စတင်ထားရတာပဲလေ။

ဒီဆောင်းပါးကို ဝေဖန်ဖို့ ရေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ “ဆေးခြောက်မဖြတ်ခင်က ကိုလတ်” လို့မျိုး ဆေးခြောက်ကို မှီခိုနေ ရတဲ့ ဘဝက လူတယောက်က ဒီစာကို ဖတ်နေတယ် ဆိုပါစို့။ အိပ်ရာပေါ်မှာထိုင် ပြီး နောက်ဆုံးလက်ကျန် ဆေးခြောက် အတိုင်လေးကို မီးရှို့ပြီးတော့ စိတ်ထဲမှာ ပြင်းထန်နေတဲ့ မီးတောက်ကြီးက လုံးဝ ငြိမ်းသွားပြီလို့ တွေးနေတဲ့ သူတယောက် ပေါ့။ တကယ်တမ်းက မီးတောက်ကြီးက မငြိမ်းသွားပါဘူး။ ခေတ္တမြှုပ်နှံထားလိုက် တာပါ။ အချိန်တန်ရင်တော့ အငြောင့် အဖြစ် ပြန်ထွက်လာဦးမှာပါပဲ။

ဒီကာလဟာ ကိုလတ်တို့ တိုင်း ပြည်ရဲ့ အခက်ခဲဆုံး အချိန်အပိုင်းအခြား တွေပါ။ တော်လှန်ရေးဆိုတာက အပြင် မှာစစ်တိုက်ရသလို ကိုယ်ရဲ့အတွင်း

စိတ်ထဲမှာပါ တော်လှန်တိုက်ခိုက်နေမှ ရေရှည်ရပ်တည်နိုင်မယ်။ သန်မာပြီးတော့ အမြင်ကြည်လင်သန့်ရှင်းတဲ့ ခေါင်းဆောင် အဖြစ်နဲ့ အနာဂတ်ကို တည်ဆောက် ချင်ရင် အတွင်းစိတ်ထဲကနေ ထုံထိုင်း အောင်လုပ်နေတဲ့ ဆေးခြောက်ငွေ့တွေ ကို ရှင်းထုတ်ဖို့ လိုတယ်။ တော်လှန်ရေး စိတ်ဆိုတာ ထုံထိုင်းနေလို့ မရဘူး။ ထက်မြက်နေရမယ်။ လွင့်မျောနေလို့ မ ရဘူး။ အကောင်အထည်ဖော်နေရမယ်။ ထွက်ပြေးသွားလို့ မရဘူး။ အလိုက်သင့် ပြောင်းလဲရမယ်။ စည်းရုံးနိုင်စွမ်းနဲ့ ဦးဆောင်နိုင်စွမ်းကို ပြုစုပျိုးထောင်နေရ မယ်။

ဒါကြောင့် အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ ဆိုတဲ့ တော်လှန်ရေးသမားတွေကို ပြော ပြချင်တာက ဆေးခြောက်ကို လွှတ်ချ လိုက်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ပြန်ထောင်ပြီး တော့ ရပ်တည်လိုက်ပါ။ ဆေးခြောက် ဖြတ်ဖို့ အတွက် အထောက်အကူပြုနိုင် မယ့် (၇) ရက်တာ အကောင်အထည် ဖော်ရေး အစီအစဉ် နမူနာကို အောက်မှာ လေ့လာနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ အခြေအနေ နဲ့ ကိုက်ညီသလို ပြန်လည်ပြုပြင်ပြီး အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ပါစေ။



တော်လှန်ရေးစိတ်ကို ပြန်လည်ရယူရန် ဂုဏ်တရားအကောင်အထည်ဖော်ရေးအစီအစဉ်

ရက်	လက္ခဏာများ	တာဝန်	လုပ်ဆောင်ချက်	စိတ်နေစိတ်ထား
ပထမနေ့ - ဆုံးဖြတ်ချက်နေ့	● စိုးရိမ်မှု မြင့်တက်ခြင်း။ ● အာရုံစူးစိုက်၍ မရခြင်း။ ● သုံးစွဲလိုစိတ် မြင့်မားခြင်း။ ● အတွင်းစိတ်၌ ငြင်းခုံနေခြင်း။	သင့်ပတ်ဝန်းကျင်ကို လုံခြုံပါစေ။	● ဆေးခြောက်နဲ့ ဆက်စပ်ပစ္စည်းတွေကို ဖယ်ရှားပါ။ ● တာဝန်ယူစိတ် ရှိလာစေဖို့အတွက် ယုံကြည်ရသူတစ်ဦးအား သင့်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြောပြပါ။ ● ရေများများ သောက်ပါ။ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု အနည်းဆုံး မိနစ် (၂၀) လုပ်ပါ။ ● "ဘာကြောင့် ဆေးခြောက်ဖြတ်တာလဲ" ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာတစ်မျက်နှာ ချရေးပါ။	"ဒီနေ့က စပြီးတော့ ငါ့ကိုယ်ငါ ထိန်း ချုပ်မှု ပြန်ယူမယ်။ ဒီနေ့က စပြီးတော့ ရှောင်လွှဲပြီး ထွက်ပြေးနေတာကို အဆုံးသတ်မယ်"
ဒုတိယနေ့ - မြူဆိုင်းခြင်း	● ဒေါသထွက်လွယ်ခြင်း။ ● လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပါ။ ● သကြား/ကော်ဖီရှောင်ပါ။ ● တယောက်တည်းမနေဘဲ အလုပ်ရှိရာမှာနေပါ။ ● "ငါဘာတွေကို ရှောင်လွှဲဖို့ ကြိုးစားနေတာလဲ" ဆိုတာကို ဆန်းစစ်ပါ။ ● သင့်ရဲ့အကြောင်း ရင်းကို ထပ်မံမှတ်တမ်းတင်ပါ။	မြူထဲကနေ ရုန်းထွက်ပါ။	● နံနက်စောစောထပြီး လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပါ။ ● သကြား/ကော်ဖီရှောင်ပါ။ ● တယောက်တည်းမနေဘဲ အလုပ်ရှိရာမှာနေပါ။ ● "ငါဘာတွေကို ရှောင်လွှဲဖို့ ကြိုးစားနေတာလဲ" ဆိုတာကို ဆန်းစစ်ပါ။ ● သင့်ရဲ့ အကြောင်းရင်းကို ထပ်မံမှတ်တမ်းတင်ပါ။	"ဒါတွေဆေးခြောက် ဖြတ်လို့ဖြစ်တာ၊ ငါ့ခန္ဓာကိုယ်က အားနည်းလို့မဟုတ်ဘူး"



ရက်	လက္ခဏာများ	တာဝန်	လုပ်ဆောင်ချက်	စိတ်နေစိတ်ထား
တတိယနေ့ - စိတ် လှုပ်ရှားမှု ပြိုကျခြင်း	● စိတ်အပြောင်းအလဲ မြန်ခြင်း။ ● အိပ်မက် ပြန်မက် လာခြင်း။ ● ဝမ်းနည်းနေခြင်း။ ● အပြစ်ရှိသလို ခံစား ရခြင်း။	လှိုင်းဆိုတာ ဖြတ် ကျော်ဖို့ပါ။ မ နစ်မြုပ် ပါစေနဲ့။	● အသက်ရှူလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ပါ။ (၄စက္ကန့်ရှူ - ၄စက္ကန့်အောင့် - ၄စက္ကန့် ထုတ်) ● ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုတခု လုပ်ပါ။ ● သင့်ရည်မှန်းချက်ကို တ ယောက်ယောက်နှင့် မျှဝေ ပါ။ ● စိတ်လှုပ်ရှားနေစဉ် အရေးကြီးဆုံးဖြစ်ချက်မချ ပါနှင့်။	"ငါ ဒီခံစားချက်တွေ ကို ရင်ဆိုင်မယ်။ ခံစား ပြီးရင် လွတ်ပေးလိုက် မယ်"
စတုတ္ထနေ့ - ဉာဏ်ရည်ပြန်ပွင့်ခြင်း	● သုံးစွဲလိုစိတ် လျော့ ကျလာခြင်း။ ● စိတ်အားငယ်နေ ခြင်း။ ● စိတ် အနည်းငယ် ကြည်လင်လာခြင်း။	အလေ့အထသစ် များကို ထူထောင် ပါ။	● သင့်ရည်မှန်းချက်များရေး ပါ။ (သင်ယူမှု၊ လေ့ကျင့် မှု၊ တာဝန်များ) ● ဆေးခြောက်သောက် ချိန်ကို အသက်ရှူ လေ့ကျင့်ခန်း၊ စာရေးခြင်း၊ အားကစား စသည်ဖြင့် အစားထိုးပါ။ ● ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်အောင်စားပါ။ ● သဘာဝ ပတ်ဝန်း ကျင်ကို စူးစမ်းပါ။ အနည်းဆုံး မိနစ် (၂၀) လောက် ငြိမ် ငြိမ်သက်သက် နေ ကြည့်ပါ။	"ငါက ဆေးခြောက် ဖြတ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည် ကို ပြန်ရယူနေတာ"



ရက်	လက္ခဏာများ	တာဝန်	လုပ်ဆောင်ချက်	စိတ်နေစိတ်ထား
ပဉ္စမနေ့ - နာကျင်မှုများနှင့် ရင်ဆိုင်ခြင်း	● အပြစ်ရှိသလို ခံစားရခြင်း။ ● နောင်တရနေခြင်း။ ● အတိတ်မှ စိတ်ခံစားချက်များ ပြန်ပေါ်လာခြင်း။	စိတ်ဒဏ်ရာများကို ရင်ဆိုင်ပါ။	● ဆေးခြောက်သောက်နေစဉ် ရှောင်လွှဲခဲ့သည်များကို ချရေးပါ။ ● စိတ်ဓာတ်ကျနေပါက ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု ပြုပါ။ ● တာဝန်ယူနိုင်သည်များကို စဆောင်ရွက်ပါ။ ● သီချင်းကို အာရုံစိုက်ပြီး နားထောင်ပါ။	ငါ့ရဲ့ ဒဏ်ရာတွေက အမှန်ပဲ။ ငါ့ရဲ့ ခွန်အားကလည်းအမှန်ပဲ
ဆဌမနေ့ - ဦးနှောက်ပြန်လည် သန်စွမ်းခြင်း	● ခန္ဓာကိုယ်၏ စွမ်းအင်များကို ပြန်ခံစားနိုင်လာခြင်း။ ● စိတ်လှုပ်ရှားမှုများ ကျယ်ပြန့်လာခြင်း။	ဆေးခြောက်ကပေးတဲ့ အတုအယောင် ဆုလာယ်အစားသဘာဝက ပေးတဲ့ ဆုလာဘ်ကိုပဲ တည်ဆောက်ပါ။	● မိနစ် (၉၀) ခန့် နက်နက်နဲနဲ၊ စူးစူးစိုက်စိုက်အလုပ်လုပ်ပါ။ ● ကိုယ်ခန္ဓာအားစိုက်ထုတ်ရသည့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများ လုပ်ဆောင်ပါ။ ● ဖုန်းအလွန်အကျွံ သုံးခြင်း ရှောင်ကျဉ်ပါ။ ● နောက် (၁၄) ရက်အတွက် ဆောင်ရွက်မည့် အစီအစဉ်ကို ချရေးပါ။	ငါ့ဦးနှောက်ဟာ တိုးတက်မှုကိုသာ တောင်းဆိုနေအောင် လေ့ကျင့်မယ်၊ ထုံထိုင်းမှုတွေကို နေရာမပေးတော့ဘူး



ရက်	လက္ခဏာများ	တာဝန်	လုပ်ဆောင်ချက်	စိတ်နေစိတ်ထား
သတ္တမနေ့ - အသစ်ပြန်စခြင်း	● သုံးစွဲလိုစိတ် ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း။ ● အလေ့အထသစ်များ ခိုင်မာလာခြင်း။	သင့်ရဲ့ စရိုက်နဲ့ ဦးတည်ရာကို ပြန်အတည်ပြုပါ။	● (၇) ရက်အတွင်း ငါဘာတွေကို ပြန်ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့လဲ" ဆိုတာကို ချရေးပါ။ ● သင့်ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ကို အများသိပါစေ။ ● အလေ့အထများကို မပျက်ကွက်ပါစေနဲ့။ ● သင်လိုပဲဆေးခြောက်အပေါ် မှီခိုနေရသူ တယောက်ကို ကူညီပေးပါ။	"ငါ့စိတ်က ဦးဆောင်နိုင်တယ်။ ငါ့စိတ်က တည်ဆောက်နိုင်တယ်။ ငါ့စိတ်က လွတ်လပ်တယ်"

မှတ်ချက် - ဤအစီအစဉ်သည် ဆေးခြောက်ကို ချက်ချင်းဖြတ်မည့်သူများအတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် လျှော့ချရန် မဟုတ်ပါ။

အရပ်သားပြည်သူများ၏ ထိခိုက်နစ်နာမှုကို တိုင်ကြားရန်



အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ

ကကွယ်ရေးစင်္ကြံ



တိုင်ကြားမှုများဆိုင်ရာ ကော်မတီ
COMPLAINT COMMITTEE (CC)



+66986466730

cc@mod.nugmyanmar.org



အကျဉ်းချုပ်

ဒီလေ့လာချက်သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း မဟာမိတ်တို့၏ ပြင်သစ် ကျူးကျော်စစ်မတိုင်မီ ဗိုလ်မှူးချုပ် ကျော့ပက်တန်၏ အမေရိကန်တပ်မဟာ ၃ သို့ စိတ်ခွန်အားတက်ကြွစေရန် ပြောခဲ့သည့် မိန့်ခွန်းကို ပိုင်းခြားလေ့လာထားခြင်း ဖြစ်သည်။ လေ့လာမှုသည် တပ်ဖွဲ့ဝင်တို့အား တိုင်းပြည်အတွက် တိုက်ခိုက်သည်ဆိုသော စိတ်ခွန်အားပေးသည့် နည်းလမ်းများကို လေ့လာထားခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်၊ အမေရိက၊ ယောက်ျားပီသမှု၊ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ အသင်းအဖွဲ့စိတ်ဓာတ်၊ အနာဂတ်၊ ချီတက်မှုနှင့် ရန်သူအပေါ်သာလွန်ခြင်းတို့သည် အဓိကတွေ့ရသော အချက်များဖြစ်သည်။ ပက်တန် အသုံးပြုသော

နည်းစနစ်များသည် ခွန်အားတက်ကြွစေသောနည်းလမ်းများကို လေ့လာထားချက်များတွင် မြင်တွေ့ရသည်။ ဝိန်းဟောကပ်စ်(၁၉၅၆)၏ အဖွဲ့အစည်းဝါဒ၊ ဂရစ်ဖင်နှင့် ပယ်ရီ(၁၉၉၃)၏ စစ်တပ်တစ်ခု၏ တာဝန်နှင့် ဝတ္တရားတို့အား ရှာဖွေခြင်း၊ ရော်ဂျာ(၂၀၀၇) ၏ တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရင်းနှီးမှုမှာ အရေးပါခြင်းဆိုသည့် လေ့လာချက်များတွင်လည်း တွေ့ရနိုင်သည်။ အခုလေ့လာချက်တွင် ကန့်သတ်ချက်များရှိနေ၍ ပက်တန်၏ သဘာဝကို ပိုမိုလေ့လာရန် လိုအပ်နေသေး၏။

မိတ်ဆက်

“တစုံတရာအတွက် သေရခြင်းသည် ဘာမှမရှိဘဲ သေရခြင်းထက် မြင့်မြတ်သည်။”
ဒီလေ့လာချက်မှတ်တမ်းသည်

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း အလွန်တရာနာမည်ကြီးခဲ့သော မိန့်ခွန်းများထဲမှ တခုအပါအဝင်ဖြစ်သော မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့တို့ပြင်သစ်ကို ပြန်သိမ်းရန် လုပ်ဆောင်သော “သခင်စစ်ဆင်ရေး”မတိုင်ခင် ပြောခဲ့သည့် ဗိုလ်မှူးချုပ် ကျော့ပက်တန်၏ မိန့်ခွန်းအား အကျယ်ချဲ့လေ့လာထားခြင်းဖြစ်သည်။ ပက်တန်သည် ၁၈၈၅ တွင် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်ရှိ စစ်မိသားစုထဲတွင် မွေးဖွားကြီးပြင်းလာသူဖြစ်သည်။ စစ်ဗျူဟာများကို ငယ်စဉ်ကတည်းက စိတ်ဝင်စားမှုရှိလာခဲ့ပြီး အထူးသဖြင့် အမေရိကန်ပြည်တွင်းစစ်ပွဲအား စိတ်ဝင်စားမှု ပိုရှိခဲ့သည်။ ပက်တန်သည် အနောက်ပိုင်း စစ်တက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီးနောက် ပထမကမ္ဘာစစ်တွင် ဝင်ရောက်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၁ခုနှစ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပုလဲဆိပ်ကမ်းဗုံးကြဲခံရမှုအပြီးတွင် ပက်တန်သည် အနောက်ပိုင်းတပ်ဖွဲ့အား ဦးဆောင်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်တပ်မဟာ ၇ ၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည့်အလျောက် ၁၉၄၂ခုနှစ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော မြောက်အာဖရိကနှင့် စစ်စီလီတို့အား အမေရိကန်ကျူးကျော်စစ်ပွဲတွင် အဓိကပါဝင်ခဲ့သည်။ ပက်တန်သည် အငြင်းပွားဖွယ်ကောင်းသောအချက်များဖြင့် ပြည့်နေသော လူတယောက်ဖြစ်သည်။ သူ၏ထူးခြားသော ပင်ကိုစရိုက်သည် သူ့အား သွေးဟောင်းနှင့် သတ္တိဆိုသော နာမည်ပြောင်အား ရစေခဲ့သည်။ သူသည် ခေါင်းမာသောကြောင့် နာမည်ကြီးသည်။ ဤလေ့လာချက်တွင် ပါသောမိန့်ခွန်းသည် အလွန်တရာအရေးကြီးပြီး မိန့်ခွန်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်သည် အမေရိကမှ ရောက်လာသော တပ်ဖွဲ့ဝင်သစ်များကို



စိတ်ဓာတ်တက်ကြွမှုရှိရန် ရည်ရွယ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်များစုမှာ တကယ့်စစ်ပွဲအတွေ့အကြုံမရှိသူများဖြစ်ပြီး၊ စစ်ပွဲကြီးကို ကြုံတွေ့ရတော့မည့်သူများသာဖြစ်သည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်များမှာ ပြင်သစ်တွင် ၂၈၁ ရက်ကြာကာ ဂျာမနီအထိချီတက်နိုင်ခဲ့ပြီး စစ်ပွဲကြီး၏ အဆုံးသတ်ဖြစ်စေခဲ့သော ခရီးစဉ်ကို ချီတက်ကြရမည့်သူများဖြစ်သည်။ လေးစားမှုခံရသော ဗိုလ်ချုပ်ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား သူတို့ဘာကြောင့် ဒီကို ရောက်နေသည်၊ ဘယ်သူ့အတွက် တိုက်ပွဲဝင်နေသည်ဆိုတာနှင့် ကြုံလာမယ့်အခက်အခဲများအတွက် လိုအပ်လာမည့် သတ္တိတို့အား နေ့တိုင်းသတိပေးပြောကြားပေးခဲ့သည်။

ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို မိန့်ခွန်းလက်တန်းပြောခြင်းအားဖြင့် အသိများသည်။ မိန့်ခွန်းအား သေချာပြင်ဆင်ပြီးပြောသည်ထက် လက်တန်းပြောကာ ရင်ထဲမှလာသော စကားများကို ပိုသဘောကျသူဖြစ်သည်။ သူ၏ ယုံကြည်ချက်နှင့် ကိုယ့်ကျင့်တရားကိုပေါင်းကာ ပုံပြင်ဆန်ဆန်ပြောတတ်ပြီး မဟုတ်မှန်သည်များနှင့် တခြားသော ဗိုလ်မှူးများမှ ပြောသော နားထောင်ကောင်းသော စကားများကို မပြောတတ်သူဖြစ်သည်။ သူသည်တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား စစ်ပွဲတွင် ရှင်သန်နိုင်အောင် သူ့ဘဝတလျှောက် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံများကို ပြောပြလေ့ရှိသည်။ ပက်တန်သည် သူ့တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား စစ်ပွဲတွင် ရှင်သန်နိုင်အောင် သူ့ဘဝတလျှောက်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံများကို ပြောပြလေ့ရှိသည်။ ပက်တန်သည် သူ့တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား အခြေခံလူတန်းစားများပြောသည့်

စကားပုံများ၊ စာသားများသာ သုံးလေ့ရှိပြီး အထက်တန်းဆန်ဆန် မပြောသူဖြစ်သည်။ ပက်တန်အတွက်တော့ တပ်ဖွဲ့ဝင်များမှာ စစ်ပွဲကြီးအတွင်း အတူတူရှိသူများအဖြစ် မှတ်ယူထားပြီး ထိုအချက်က သူတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏လေးစားမှုကို ခံရစေသည်။

ဒီလေ့လာချက်ထဲက အကြောင်းအရာများမှာ “စစ်ဗိုလ်ချုပ်တဦးမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား နိုင်ငံအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရန် ဘယ်လိုစိတ်ခွန်အားပေးသလဲ”ဆိုသည့် မေးခွန်းအား လေ့လာထားခြင်းဖြစ်သည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သူတို့အကျိုးစီးပွား အတွက်မဟုတ်ဘဲ တခြားသူများမှာလည်း သူတို့အပေါ်မှီခိုနေသည်ကို နားလည်ရန်မှာ ပက်တန်နှင့် အခြားခေါင်းဆောင်များ အတွက် အလွန်တရာအရေးကြီးသည့်ကိစ္စဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်အတွင်းမှ မိန့်ခွန်းများမှာ လွတ်လပ်သော လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ကာကွယ်ရန်ဖြစ်သည့် စစ်သားတဦး၏ တာဝန်ကို ပြောဆိုထားသည်ဖြစ်သည်။ အိုက်ဆန်ဟောင်ဝါ၏ ကမ္ဘာစစ်အတွင်းတွင် ဝင်ရောက်ရန်အတွက် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို စုရုံးသည့် မိန့်ခွန်းပါ အပါအဝင် ဖြစ်သည်။ သို့သော်ငြားလည်း တကယ့်တိုက်ပွဲဝင်နေသူများအဖို့ ထိုမိန့်ခွန်းများမှာ အသုံးမဝင်မှန်းသိကြလေသည်။ ပက်တန်ကဲ့သို့သော ဗိုလ်မှူးများအဖို့တော့ အိမ်ကို လွမ်းဆွတ်မှု၊ အမေရိကနှင့် ချစ်သောသူများကို လွမ်းဆွတ်မှုမှာ အရေးပါမှန်းသိကြသည်။ အမေရိကန်တန်ဖိုးနှင့် အတွေးအခေါ်များ ပြောခြင်းသည် ကမ္ဘာနှင့် ယှဉ်ကာပြောခြင်းထက် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအတွက် စိတ်အားတက်ကြွစေမည်ဆိုသည့် အဓိကအချက်ကို သိရှိကြသူများ

ဖြစ်သည်။ ထိုအချက်ကို သိရှိမှသာ စိတ်ခွန်အားတက်ကြွစေသော ဘယ်မိန့်ခွန်းမဆို တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား လိုရာသို့ သွားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ဤလေ့လာချက်တွင်ပါဝင်သော နောက်ပိုင်းအကြောင်းအရာများသည် ပက်တန်၏ မိန့်ခွန်းတွင်ပါသော စကားအသုံးအနှုန်းများကို သေချာစူးစမ်းလေ့လာထားခြင်းဖြစ်သည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို တိုင်းပြည်အတွက် တိုက်ခိုက်ရန် မိန့်ခွန်းပြောရာတွင် ပက်တန်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံအား ရည်ညွှန်း၍ ဆက်စပ်ပြောဆိုမှုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ တာဝန်ဝတ္တရား၊ သာလွန်မှုနှင့် သတ္တိရှိမှုတို့အား အလေးထားကာ ပြောဆိုသင့်သည်။ လွတ်လပ်သော အတွေးအခေါ်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာတို့သည် အမေရိကန်တို့၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်အဖြစ် အမေရိကန်လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲတွင်ကတည်းက ရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ပက်တန်အနေဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား မိမိတို့၏ အကျိုးစီးပွားအတွက် တိုက်ခိုက်နေခြင်းမဟုတ်ဘဲ မိမိတို့ထက်ပိုသော အရာအတွက် တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်ဖြစ်သည်။ မသေချာသောအချိန်များကို တပ်ဖွဲ့ဝင်များ စိတ်ခွန်အားအပြည့်ဖြင့် ကျော်လွန်နိုင်ရန် ပက်တန်အနေဖြင့် သူ့စကားများတွင် စစ်ကြီး၏ အရှုံးအနိုင်နှင့် ပတ်သက်၍ ရလဒ်မသိမည့် ခံစားခွင့်နှင့် အကျိုးဆက်များကို သေချာပြောပြနိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ထိုကဲ့သို့သော မိန့်ခွန်းများမှာ အလွန်တရာအရေးပါလှပြီး တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ သေရေးရှင်ရေးများတွင် အထောက်အကူ ဖြစ်စေနိုင်သည်။ တကိုယ်ကောင်းဆန် အဆိုးမြင်နေသော ရှု



ထောင့်များသည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအတွက် ထိခိုက်စေသော အရာများသာဖြစ်သည်။ ပက်တန်၏မိန့်ခွန်းများသည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအတွက် စိတ်ခွန်အားတက်ကြွစေပြီး လေးစားမှုကို ခံရစေမည့် အရာများဖြစ်သည်။

ဤ လေ့ လာ ချက် သည် ခေါင်းစဉ်တစ်ခုကို ဦးတည်ထားပြီး စကားလုံး ရွေးချယ်မှု၊ စူးစိုက်မှု၊ ရိုးရှင်းမှု နှင့် များပြားသော အချက်အလက်တို့ကို အကျဉ်းချုပ်ရေးသားထားသည်။ ဆိုလိုရင်းအမျိုးအစားတို့မှာ စံပြနှင့် လေ့လာချက်ကို အသက်ဝင်ရန် အခုကဲ့သို့သောအချက်အလက်များတွင် ခွဲခြားထားသည်။

လူမှုရေးစိတ်ပညာတွင် လေ့လာချက်အားဆန်းစစ်ရာတွင် စကားလုံးအသုံးအနှုန်းများကိုလေ့လာခြင်းသည် စကားလုံးကို လေ့လာခြင်းထက် ပိုအရေးကြီးသည်။ အက်ဝန်နှင့် ပေါ်တာ (၁၉၉၂) တွင် ထုတ်ပြခဲ့သော ဘာသာစကားများကို လေ့လာရာတွင် သဘာဝအတိုင်းပြောသောစကားများကို လေ့လာခြင်းနှင့် ဆက်စပ်နေသည်ဟု ထောက်ပြခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ယခုလေ့လာချက်တွင် စကားလုံးများဖြင့် အတွေးအခေါ်တစ်ခုအား တည်ဆောက်ကာ ပြောခဲ့သည်များကို အလေးထားဖော်ပြမည်ဖြစ်ပါသည်။ စကားပြောသူ၏ ဆိုလိုချက်၊ ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဆိုလိုရင်းတို့အား ထိုစကားထဲတွင် ရှာရန်မှာလည်း အရေးကြီးသည် ဖြစ်သည်။

ဆန်းစစ်လေ့လာချက်

မိန့်ခွန်းတလျှောက် ပက်တန်သည် အချို့သောအကြောင်းအရာများကို အလေးအနက်ထား ပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းတို့မှာ အမေရိကန်၊ ယောက်ျားဝီသခြင်း၊ ဂုဏ်သိက္ခာ/မာန၊ အဖွဲ့လိုက်လုပ်ဆောင်မှု၊ အနာဂတ်၊ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုနှင့် ရန်သူအပေါ်သာလွန်ခြင်းတို့ဖြစ်သည်။ အကြောင်းအရာတစ်ခုချင်းစီသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုအတွက် တိုက်ပွဲဝင်မည့် တပ်ဖွဲ့ကို လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်သည်။ ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်တိုင်းကို အတိတ်ကာလကကဲ့သို့ပင် အမေရိကန်၏ စစ်မှန်သော သူရဲကောင်းများ ဖြစ်လာစေသည်။

“အပြေးအမြန်ဆုံးအပြေးသမား၊ အတော်ဆုံး လက်ဝှေ့သမား၊ အတော်ဆုံးဘောလုံးကစားသမား နှင့် အမေရိကန်ဘောလုံးကစားသမားများ”

ဤမိန့်ခွန်းသည် မြေပြင်တွင်သူ၏တပ်ဖွဲ့နှင့်အတူရှိနေသော ဗိုလ်ချုပ်တယောက်၏အမြင်ဖြစ်သည်။ အသုံးအနှုန်းများအရ တပ်ဖွဲ့နှင့်တရင်းတနှီးရှိမှုကို မြင်ရသည်။ ရုံးခန်းအတွင်းမှသော်လည်းကောင်း၊ အဝေးတနေရာမှ အမိန့်ပေးခြင်းသော်လည်းကောင်း အရေးမကြီးပေ။ အမေရိကန်လူမျိုးတယောက်အနေနှင့် တိုင်းပြည်အပေါ်တွင်သာ အပြည့်အဝ အာရုံစိုက်ထားလေသည်။ ထိုခေတ်အခါက အခြားမိန့်ခွန်းများမှာ စစ်ပွဲအတွင်း တကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ လှုပ်ရှားမှုများကိုသာ ရည်ညွှန်းသည်။ ပက်တန်ကမူ အခြားနိုင်ငံများ၏ ပါဝင်မှုကို အရေးမစိုက်ချေ။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု တ

ခုတည်းကိုသာ အာရုံစိုက်သည်။ အရှုပ်အထွေးများကို ဖြေရှင်းရန်မှာ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏အရေးဖြစ်ပြီး နိုင်ငံအတွက်တိုက်ခိုက်ရန်မှာ အမေရိကန်နိုင်ငံသားတိုင်း၏ တာဝန်သာဖြစ်သည်။

ပက်တန်ပြောသမျှအရာအားလုံးသည် မိမိအိမ်နှင့် မိမိနိုင်ငံအတွက်တိုက်ခိုက်ရန်ဖြစ်သည်။ ရန်သူကို အနိုင်ယူ၍ရှေ့ဆက်နိုင်ဖို့ အဖွဲ့အစည်းလိုက် လုပ်ဆောင်ရန်လိုအပ်ပြီး ထိုသို့လုပ်ဆောင်နိုင်သည်ကိုလည်း ဂုဏ်ယူရမည်။ ကောက်နှုတ်ဖော်ပြချက်များတွင်လည်း ဤအကြောင်းအရာများကို တွေ့နိုင်သည်။ အဖွင့်မိန့်ခွန်းတွင် ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ကို မည်သည့်အတွက် ဤနေရာကိုရောက်နေကြောင်းမေးသည်။ အိမ်နှင့် နိုင်ငံ ကိုလည်း ရည်ညွှန်းပြောကြားခဲ့သည်။ ပက်တန်သည် သူ၏စစ်သည်တို့ကို သူတို့အကျိုးအတွက်မဟုတ်ဘဲ ကြီးမားသော အပြောင်းအလဲတစ်ခု၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသအဖြစ် ဤနေရာကိုရောက်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်စေလိုသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံတစ်ခုလုံးသည် သူတို့အပေါ်မူတည်နေပြီး စစ်မှန်သော အမေရိကန်နိုင်ငံသားများအနေနှင့် တိုင်းပြည်အတွက် တာဝန်ထမ်းဆောင်သင့်ပေသည်။ ပက်တန်သည် မှန်ကန်သော၊ စစ်မှန်သော အစရှိသည့်စကားစုများကို အသားပေး ပြောကြားလေ့ရှိသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံသားဖြစ်ရုံ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် မွေးဖွားရုံနှင့်မလုံလောက်သော စစ်မှန်သော အမေရိကန်နိုင်ငံသားတယောက်သည် တိုင်းပြည်အတွက် တိုက်ခိုက်လိမ့်မည်။

“အမေရိကန်တို့ဟာ တိုက်ခိုက်



ရခြင်းကို မိရိုးဖလာသဘောကျသူများ ဖြစ်တယ်။ တိုက်ပွဲ၏ နာကျင်မှုနှင့် ထိခိုက်ခြင်းအား ကြိုက်နှစ်သက်ကြ သူများဖြစ်ပြီး အမေရိကန်တို့သည် အနိုင်ရသူများဖြစ်သည်။ အမေရိ ကန်သည် အရှုံးသမားကို လက်မခံ အ မေရိကန်သည် သူရဲဘောကြောင်သူများ ကို ရှုံ့ချ။ အမေရိကန်သည် နိုင်ငံအတွက် သာ တိုက်ခိုက်သူဖြစ်သည်။ ရှုံးနိမ့် ပြီး ရယ်နိုင်သေးသူ တယောက်အတွက် အချိန်ပေးနေမည်မဟုတ်”

“ရှုံးနိမ့်ခြင်းဆိုသည်မှာ အမေ ရိကန်တို့ အမုန်းတီးဆုံးအရာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အမေရိကန်တို့သည် စစ်ပွဲတို့ အား မရှုံးနိမ့်ခဲ့ဘဲ ရှုံးနိမ့်လိမ့်မည်လည်း မဟုတ်”

ပက်တန်က သူ၏တပ်ဖွဲ့အား သူတို့သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်အချင်းချင်းအပေါ် လည်းမှီခိုနေကြောင်း သိနားလည်စေလို သည်။ တဦးတယောက်က တိုက်ခိုက် ခြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်လျှင် အခြားလူ များလည်း ခံစားရလိမ့်မည်။ အစောပိုင်း က ဆွေးနွေးခဲ့သော “စစ်မှန်သော အမေ ရိကန်နိုင်ငံသား”ဆိုသည်မှာ ဤအရာ ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ပက်တန်သည် စစ်သည်တို့ကို တိုက်ပွဲအတွင်း တကိုယ် ကောင်းမဆန်ဘဲ ဆုံးဖြတ်ချက်ပြတ်သား ရန် အားပေးလိုသည်။ တဦးတယောက် ချင်းသည် အရေးပါကြောင်းသိသာ ထင်ရှားစေရန် မိန့်ခွန်းတလျှောက် “လူ တိုင်း” နှင့် “အားလုံး” ဆိုသော စကား စုများကို ထပ်ကာထပ်ကာ ပြောကြား ခဲ့သည်။ ချိန်းကြိုးတခုပမာ ဥပမာပြု၍ အချိတ်အဆက်တခုစီတိုင်းသည် အရေး ပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

“စစ်တပ်တခုတွင် လူတိုင်းမှာ

တာဝန်ကိုယ်စီရှိသည်။ ဘယ်တော့မှ သတိမလွတ်နဲ့ ဘယ်တော့မှ ကိုယ့်အလုပ် သည် အရေးမကြီးဘူးဟု မသတ်မှတ် နဲ့။ လူတိုင်းတွင် တာဝန်ကိုယ်စီရှိပြီး ထို တာဝန်အား ကျေပွန်အောင်လုပ်ဆောင် ရမည်။ လူတိုင်းသည် အပိုင်းအဆက်ကြီး တခုတွင် အရေးပါသော ချိတ်ဆက်မှုဖြစ် တယ်။ တယောက်မှ သူရဲဘောကြောင် စွာ ငါတယောက်မလုပ်လို့ ဘာဖြစ်မ လဲဆိုပြီး လုပ်မိပါက ငါတို့အခု ဘာ တွေဖြစ်နေကြမလဲ။ ငါတို့တိုင်းပြည်၊ ငါတို့ချစ်တဲ့မိသားစု၊ ငါတို့အိမ်တွေ ယုတ်စွအဆုံး ကမ္ဘာကြီးတခုလုံး ဘာ တွေဖြစ်ကုန်မလဲ မှတ်ထားဖို့က အမေရိ ကန်များက အဲ့လိုမတွေးဘူး။ လူတိုင်းက ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ်လုပ်ရမယ်။ လူတိုင်း က အကုန်ပေးဆပ်ပါဝင်ကြတယ်။ ဌာန တွေအကုန်လုံး၊ အဖွဲ့တွေအကုန်လုံးဟာ ဒီကျယ်ပြန့်လှတဲ့ စစ်ဗျူဟာတွင် အရေး ပါကြသူများသာ ဖြစ်တယ်။”

“စစ်တပ်ဟာ အဖွဲ့အစည်းတ ခုဖြစ်တယ်။ အတူတူရင်သန်၊ အတူတူ စားသောက်၊ အတူတူအိပ်ကာ၊ အတူတူ တိုက်ခိုက်ကြသော အဖွဲ့အစည်းတခုဖြစ် တယ်။ တကိုယ်တည်း သူရဲကောင်းဆန် ခြင်းဟာ လုံးဝသုံးစားမရတဲ့ အရာများ ဖြစ်တယ်။”

“သူတို့ဟာ အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အစိတ်အပိုင်းများဖြစ်တယ်။ အဖွဲ့အစည်း မရှိ သူတို့မရှိပါက တိုက်ပွဲသည် ရှုံးသွား မည်ဖြစ်သည်။ ချိန်ကြိုး၏ အပိုင်းအဆက် များ အကုန်ချိန်ဆက်နေပါက ထိုချိန်းကြိုး မှာ ဖြတ်မရဖြစ်လာမှာ ဖြစ်တယ်။ ပက်တန်ဟာ ဖိုသဘာဝအကြောင်း လည်း အလေးပေးပြောကြားခဲ့တယ်။ ယောက်ျားတယောက်ဟာ အကြောက်

တရားကင်းမဲ့ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ပြတ်သား ရမယ်။ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသည်ကိုလည်း လက်မလျှော့သင့်။ ယောက်ျားပီသမှု ဟာ ယောက်ျားတဦးဖြစ်တည်မှုထက် ပိုတယ်။ ဆိုလိုသည်မှာ တိုက်ပွဲအတွင်း မည်သို့ပြုမူဆောင်ရွက်သင့်သည်နှင့် တိုင်းတာခြင်းဖြစ်သည်။ ပက်တန်သည် မိန့်ခွန်းတလျှောက် ယောက်ျားပီသမှု ဆို သောစကားစုကို ၈၅ကြိမ်ခန့် အသုံးပြု ခဲ့သည်။ ယောက်ျားပီသမှုသည် တိုက်ပွဲ အတွင်း အရေးကြီးသည်သာမက စစ် မှန်သော အမေရိကန်နိုင်ငံသားတဦး၏ သရုပ်ဖြစ်ကြောင်း ပုံဖော်ခဲ့သည်။”

“အမေရိကန်တို့သည် ခွန်အား ဗလပြည့်စုံသောသူများဖြစ်ပြီး ထိုအချက် ကို ဂုဏ်ယူကြသူများဖြစ်သည်။”

“သူ ရဲ ကော င်း ဆို သည် မှာ ကြောက်နေသော်လည်း ဆက်လက် တိုက်ပွဲဝင်နေသည်ကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော် တကယ့်ယောက်ျား အစစ်သည် သူ၏ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ နိုင်ငံ အပေါ်တာဝန်သိစိတ်နှင့် ယောက်ျားပီသ စိတ်တို့ဖြင့်

အကြောက်တရားအား ကျော် လွှား မည့်သူဖြစ်သည်။”

ပက်တန်အသုံးပြုခဲ့သော အခြား စိတ်အားတက်ကြွဖွယ်ရာ နည်းတခု မှာ ဂုဏ်မာနဖြစ်သည်။ ပက်တန်သည် “အကောင်းဆုံး”၊ “အတော်ဆုံး” စသည့် စကားစုများကို သုံး၍ အမေရိကန်သည် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး စစ်ပွဲကို နိုင်လိမ့် မည်ဟု စစ်သည်များကို လက်ခံယုံကြည် စေသည်။ သူသည် ရန်သူများ၏ အင်အား ကို မည်သည့်အခါမှ လျှော့မတွက် သော်လည်း ပက်တန်၏ အကောင်း မြင်မှုသည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို လှုံ့ဆော်



ပေးနိုင်သည်။ သူတို့သာ အကောင်းဆုံး ဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်ထားခြင်းသည် ပို၍ ကြိုးစားစေပြီး တစ်ဦးကို တဦးကူညီပေး ရန် ပိုမိုတက်ကြွလာစေသည်။

“ငါတို့မှာ အကောင်းဆုံးအစားအသောက်၊ အကောင်းဆုံးအသုံးအဆောင်၊ အကောင်းဆုံးစိတ်ခွန်အားနှင့် အကောင်းဆုံးလူများ ရှိပြီး ဖြစ်တယ်။”

တဖြည်းဖြည်းချင်း စိမ့်ဝင်လာ သော သာလွန်သည်ဆိုသည့် ခံစားမှု သည် ရန်သူများကို အနိုင်ယူနိုင်လိမ့် မည်ဟူသော ယုံကြည်ချက်ကို ရရှိလာ စေသည်။

“ဒီစစ်ပွဲမှာ ငါတို့နိုင်မှာ။ ဘယ်လို နိုင်မလဲဆိုတော့ ဒီဂျာမနီသားတွေကို ငါ တို့က သူတို့တွေသတ္တိရှိမှာထက်ပိုပြီး ရှိ မယ်ဆိုတာကို ပြပြီး နိုင်မှာ”

“ဘုရားရေ တကယ်ပဲ ငါတို့ လိုလူတွေနဲ့ယှဉ်တိုက်ရမယ့် သူတွေကို တကယ်သနားတယ် တကယ်သနားမိ တယ်။”

ပက်တန်သည် ရန်သူများနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် လူမျိုးရေးခွဲခြား ဝါဒဆန်လေ့ရှိသည်။ ဤသို့ဖြင့် တပ်ဖွဲ့ များသည် ရန်သူအပေါ် သူတို့ကိုယ်တိုင် ကဲ့သို့ စစ်သားများအနေဖြင့်မဟုတ်ဘဲ လူသားမဆန်သော၊ အရေးမပါသော သူများအနေနှင့် ထင်မြင်လာစေသည်။ ပက်တန်သည် စစ်ပွဲကို ရှင်းလင်းရမည့် အရှုပ်အထွေးအဖြစ် ပုံဖော်လေ့ရှိ သည်။ တပ်ဖွဲ့ကို စိတ်အားတက်ကြွ စေရန်အတွက် ဂျပန်၊ ဟစ်တလာနှင့် ဂျာမန်စစ်တပ်တို့ကို ဆဲရေးပြစ်တင် လေ့ရှိသည်။ ရန်သူများနှင့် ပတ်သက် ပြီး သူ၏တပ်ဖွဲ့ကို စိတ်အားထက်သန် လာစေရန် ကြမ်းတမ်းသောစကားများနှင့်

ကြမ်းကြုတ်သောပုံများကို ပြသလေ့ရှိ သည်။

“ဒီအရှုပ်ထုပ်ကို ငါတို့မြန်မြန်ရှင်း လေ ခရမ်းရောင်သေးတွေပေါက်တဲ့ ဂျပန် တွေဆီ အပျော်ခရီးသွားပြီး သူတို့အသိုက် တွေကို ရှင်းနိုင်မှာ”

“ငါတို့ ဘာလင်ကို ရောက်ပြီ ဆိုတာနဲ့ ငါကိုယ်တိုင် ဟစ်တလာဆိုတဲ့ အရှုပ်ထုပ်ကို ကိုယ်တိုင်ပစ်သတ်ပစ်မှာ။ မြေတစ်ကောင်ကို ပစ်သတ်သလိုပေါ့။” “ငါတို့က ဒီခွေးမသားတွေကို ပစ်ရုံတင် ပစ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီကောင်တွေရဲ့ အူတွေကို ထုတ်ပစ်ပြီး ငါတို့ တင့်ကား ဘီးတွေရဲ့ ချောဆီအဖြစ်လုပ်ပစ်မှာ။ ငါ တို့က ဒီဂျာမန်ကောင်တွေကို လှံထိပ် မှာစွပ်ပြီး သတ်ပစ်ကြမှာ။ စစ်ပွဲဆိုတာ သွေးထွက်သယံရှိတဲ့ အလုပ်တစ်ခုပဲ။ သူ တို့ကို သတ်ရင်သတ်၊ မသတ်ရင် သူတို့က မင်းကို သတ်လိမ့်မယ်။ သူတို့ဗိုက်တွေကို ခွဲပစ်၊ အူတွေကို ပစ်ပစ်။”

ပက်တန်သည် စစ်ပွဲ၏ အကြမ်း ဖက်မှုကို အရှိအတိုင်းမြင်တတ်သည်။ စစ်သားများသည် မိမိအလုပ်ကို သေချာ မလုပ်ဘဲ ရန်သူကို ပြင်းထန်စွာ မဆက်ဆံ လျှင် မိမိဂရုစိုက်သည့်သူများပါ ခံစားရ လိမ့်မည်။ ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ စစ်ပွဲအတွင်း မဝင်ရောက်မီ သူတို့၏ စိတ်ခံစားချက်များကို ကျွမ်းကျင်လိမ္မာ စွာကိုင်တွယ်လေ့ရှိသည်။ မိမိတို့အိမ်မှ ချစ်ခင်မြတ်နိုးရသူများအတွက် တိုက်ခိုက် ရုံတင်မကဘဲ လေ့ကျင့်ရေးကာလတ လျှောက် တွေ့ဆုံရင်းနှီးခဲ့သော မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းများအတွက်ပါ တိုက်ခိုက် ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလေ့ရှိသည်။ အတွေ့အကြုံရှိ ဗိုလ်ချုပ်တယောက် အနေနှင့် ပက်တန်သည် တပ်ရင်းတ

ခုအတွင်း ခိုင်မာသောဆက်ဆံရေးကို နားလည်သဘောပေါက်ထားပြီးဖြစ်ရာ ဤအတွေ့အကြုံအသုံးချ၍ တပ်ဖွဲ့ကို အားပေးလေ့ရှိသည်။

“ဗုံးဆဲ တွေက မင်းအနား ကို ကျလာပြီး မင်းမျက်နှာပေါ်က အညစ်အကြေးတွေကို ဖယ်တဲ့အခါ အဲ့ အညစ်အကြေးတွေက ဖုန်တွေသဲတွေ မဟုတ်ဘဲ မင်းဘေးနားမှာရှိနေတဲ့ မင်း ရဲ့ သူငယ်ချင်း အကြွင်းအကျန်ဆိုတာကို သတိထားမိတဲ့အခါ မင်းဘာလုပ်ရမယ်ဆို တာသိလာလိမ့်မယ်။”

ပက်တန်သည် ရှေ့ဆက်ရမည့် အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်သော စကားလုံး များကို သုံးနှုန်းလေ့ရှိသည်။ တိုက်ပွဲ ကို ဖြတ်ကျော်ပြီးမှသာ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အောင်မြင်မှုကို ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလေ့ရှိပြီး ထိုသို့အခါခါ ပြော ကြားခြင်းဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို ရှေ့ သို့ဆက်လက်ချီတက်ရန် အားပေး တတ်သည်။

“ငါတို့က တောက်လျှောက် ချီတက်နေတယ်။ ငါတို့ရဲ့ဗျူဟာက ဆက်တိုက်ချီတက်ဖို့ပဲ။ အပေါ်ကပဲ သွား ရသွားရ အောက်က သွားရသွားရ ဒါမှ မဟုတ် ရန်သူစစ်တပ်ကို ဖြတ်သွားရသွား ရပဲ။”

“အရင်စကားပုံဖြစ်တဲ့ ချွေးထွက် များမှ သွေးထွက်နည်းမယ် ဆိုတဲ့စကား ကို ငါယုံတယ်။ ငါတို့ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လေ ဂျာမန်တွေကို ပိုသတ်နိုင် လေပဲ။ ဂျာမန်ကောင်တွေကို ငါတို့သတ် တာများလေ ငါတို့မဟာမိတ်စစ်သား တွေ သေတာနည်းလေပဲ။ ချီတက်ခြင်း က ထိခိုက်မှုကိုနည်းစေတယ်။”

ပက်တန်သည် မိန့်ခွန်းကို အမေ



ရိုက်ကန်နှင့် စတင်ခဲ့သကဲ့သို့ အဆုံးသတ်ကိုလည်း အလားတူပင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်၏ အတွေးအခေါ်ဟောင်းများ အတိုင်း ပြုလုပ်မည့်အစား အနာဂတ်ကို ကြံတွေးခဲ့သည်။ တိုက်ပွဲကို တိုက်ခိုက်ပြီး အောင်မြင်သည့်အခါ မည်သို့လေးစားခံရမည့်အကြောင်း ပြောလေ့ရှိသည်။ အိမ်ပြန်နိုင်မည်ဖြစ်ပြီး အသက်ရှည်ရှည် နေသွားနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို ယုံကြည်လာစေသည်။ ပက်တန်၏ အကောင်းဖက်မှ တွေးမြင်မှုသည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို စစ်ပွဲကင်းသောနိုင်ငံ၊ အိမ်ကိုမျှော်လင့်ချက် ရှိလာစေသည်။ လူညံ့လူဖျင်းတယောက်ဖြစ်မည့်အစား စစ်သည်များသည် သူတို့သည် စစ်ပွဲအတွင်း တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြောင်း ဂုဏ်ယူခံကြွားနိုင်ကြလိမ့်မည်။

“ငါတို့တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့ ဒီစစ်ကြီးပြီးလို့ အိမ်ရောက်ခဲ့တဲ့အခါ ပြောပြလို့ရစရာ တခုရှိတယ်။ နှစ်၂၀လောက်ကြာပြီးလို့ ခရစ်စမတ်တခုမှာ ထင်းမီးဖိုဘေးနား မင်းမြေးကို ပေါင်ပေါ်တင်ပြီး ထိုင်နေတုန်း မင်းမြေးက အဘိုး စစ်ကြီးအတွင်းမှာ ဘာလုပ်ခဲ့သလဲလို့ မေးလာခဲ့တဲ့အခါကျရင် မင်းအနေနဲ့ သူ့ကို တခြားပေါင်ပေါ်ရွှေ့ပြီး မင်းဘိုးဘိုးက လူဝီစီယာနားမှာ ပေါက်တူးတူးနေခဲ့တယ်လို့ ပြောစရာမလိုဘူး။ မင်းအနေနဲ့ သူ့မျက်လုံးကို တည့်တည့်ကြည့်ပြီး မင်းအဘိုးက

အံ့ အား သ င် ဖွ ယ် ကော င်း တဲ့ တပ်မဟာ ၃ ရယ် ဒီခွေးမသား ဂျော့ဂျီ ပက်တန် ဆိုတဲ့သူရယ်နဲ့ စစ်ကြီးကို တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်ဆိုပြီး ပြောရုံပဲ”

ဆွေးနွေးချက်

ပက်တန်သည် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော သူတဦးဖြစ်သည်မှာ သူ၏ စကားများတွင် မြင်ရသည်။ ဒီမိန့်ခွန်းအား မပြောခင်ကာလတွင် ပက်တန်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်တဦးအား ရိုက်ခိုက်သောကြောင့် အပြစ်ပေးခံရခဲ့သည်ဖြစ်သည်။ ပက်တန်သည် ဆေးရုံတွင်ရှိနေသော တပ်ဖွဲ့ဝင်အား သူရဲဘောကြောင်သည်ဟုဆိုကာ ရိုက်ခွဲခြင်းဖြစ်သည်။ နောက်မှ ထိုတပ်ဖွဲ့ဝင်တွင် ငှက်ဖျားရှိနေသည်ကို သိခဲ့ပြီး ပက်တန်မှ တောင်းပန်ခဲ့သည်။ သို့သော်ငြားလည်း ထိုဖြစ်စဉ်အပြီးတွင် ပက်တန်သည် ရာထူးအနည်းငယ်ချခံခဲ့ရပြီး စစ်ကြီးအတွင်းတွင် တည်ကြက်အဖြစ် အမေရိကန်တပ်မဟာ ၃ အား မဦးဆောင်ခင်အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရသည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်အား သူရဲဘောကြောင်သည်ဟု ခေါ်သည့်အဖြစ်မှာ ပက်တန်၏ သတ္တိရှိမှုကို အလေးထားသည်ကို ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပြီး သူ၏ မိန့်ခွန်းများတွင်လည်း တွေ့ရသည်။ ပက်တန်သည် လက်လျှော့အရုံးပေးခြင်းကို အယုံအကြည်မရှိသူ ဖြစ်သည့်အလျောက် ထိုအတွေးအခေါ်ကို အသုံးပြုကာ တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို စိတ်ခွန်အားပေးလေ့ရှိသည်။

ပက်တန်၏ နောက်ထင်ရှားသော အချက်မှာ မရှိမသေမလေးမစား ပြောသော စကားလုံးများကို အသုံးပြုတတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ အခြားသူများက စော်ကားသည်ဟု ထင်သော်လည်း ပက်တန်အနေဖြင့် ပြောသည်မှာ တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို တစုံတရာကို သေချာမှတ်မိ

ရန်လိုပါက ထိုသို့သော စကားလုံးများမှာ လိုအပ်သည်ဟု ပြောကာ သူ့စကားအတိအကျ ဆိုပါက “တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သေချာမှတ်မိစေရန် သူ့အနေဖြင့် ညစ်ညမ်းညမ်းပြောရန်လိုအပ်ပြီး စစ်တပ်တခုမှာ ထိုသို့သော စကားများမပါဘဲ လုပ်ဆောင်၍ မရ” ဟုပြောသည်။

ထိုနည်းစနစ်များမှာ မိန့်ခွန်းတောက်လျှောက်တွင် သုံးလာခဲ့ပြီး မိန့်ခွန်းဆိုလိုရင်းအား မှတ်မိရုံတင်မကဘဲ မြေပြင်တွင် ရှိနေသော တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ပက်တန်နှင့် နီးစပ်သည်ဟု ခံစားရစေသည်။ သူ့အနေဖြင့် အေးအေးစက်စက် သမားရိုးကျဆန်သော စကားလုံးများကို အသုံးပြုပါက တပ်ဖွဲ့ဝင်များ နားထောင်ကြမည်မဟုတ်ပေ။ ပက်တန်သည် စစ်ပွဲအတွင်းသို့ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျတင်ကာ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သည်ကို ယုံကြည်သော ခေါင်းဆောင် တဦးဖြစ်သည်။ ထိုအချက်ကပင် သူ့ကို တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ လေးစားခြင်းကို ခံရစေသည်။

ပက်တန်၏ မိန့်ခွန်းများတွင် တွေ့ရလေ့ရှိသော အဓိကအချက်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား တိုင်းပြည်အတွက် တိုက်ခိုက်နေသည်ဟု စိတ်ခွန်အားရှိစေရန် ပြောလေ့ရှိသည့် အချက်ဖြစ်သည်။ ဝန်းဟောက်စ်(၁၉၅၆)က ဆန်းစစ်ခဲ့သည်မှာ စစ်တပ်၏အဖွဲ့အစည်းသည် တစုံတဦးကို သာလွန်၍ အများစုအတွက် ရည်ရွယ်သည်။ ဂရစ်ဖင်နှင့် ပယ်ရီ (၁၉၉၃) တွင် တပ်ဖွဲ့ဝင်အသစ်များသည် တာဝန်သိစိတ်ပိုများသည်ဟု ပြောသည်။ ထိုလေ့လာချက်များသည် ပက်တန်နောက်ပိုင်းမှသာ လေ့လာသည်ဖြစ်သော်လည်း တာဝန်သိစိတ်



နှင့် အလုပ်ကို ပြီးအောင်လုပ်ရန်လိုသော အချက်များမှာ ပက်တန်၏ မိန့်ခွန်းများတွင် တွေ့မြင်ရလေသည်။ ခေါင်းဆောင်တယောက်သည် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကျဉ်းကြပ်မှုကို လျော့ချရာတွင် အရေးပါသည်ဟု ဘရစ်အီးအဲလ် (၂၀၀၄)က ဆိုသည်။ ခေါင်းဆောင်တဦးသည် တဦးချင်းစီ၏ တာဝန်နှင့် လုပ်နိုင်စွမ်းကို ရှင်းစေသည်။ ခေါင်းဆောင်တဦးဖြစ်သော ပက်တန်၏ မိန့်ခွန်းတွင် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ တဦးချင်းလုပ်ဆောင်ရမည့် တာဝန်ဝတ္တရားနှင့် မိမိ၏ လုပ်နိုင်စွမ်းတို့အား ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြောပြထားသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၉ရက်၊ ၁၉၄၅ တွင် ပက်တန်သည် ဂျာမနီတွင်ဖြစ်သော ယာဉ်တိုက်မှုမှ ရရှိသည့် ဒဏ်ရာများဖြင့် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူ၏ ဆန္ဒအရ နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအပေါ်ထားသော ကတိစကားအရ ပက်တန်အား လူဇင်ဘက်တွင်ရှိ တပ်မဟာ (၃)၏ ကျဆုံးစစ်သည်များ သင်္ချိုင်းတွင် အတူတူမြှုပ်နှံထားသည်ဖြစ်သည်။ စစ်ကြီးပြီး၍ သိပ်မကြာခင် အချိန်မှာတင် သေဆုံးခဲ့သည်ဖြစ်သော်လည်း ပက်တန်၏ စကားများမှာ သမိုင်းတွင် ထင်ကျန်နေဆဲ ဖြစ်သည်။ ထိုမိန့်ခွန်းသည် ခေတ်တခု၏ ကာလနှင့် ခံစားချက်များကို ထင်ဟပ်စေသည့်အပြင် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ စိတ်ကူးနှင့် ဆန္ဒများကို ပါ တွေ့ရသည်။

နိဂုံး

ယခုလေ့လာချက်သည် အချို့သောကန့်သတ်ချက်များရှိနေ၍ ပက်တန်၏ တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို စိတ်ခွန်အားတက်ကြွစေရန် သုံးခဲ့သည့် နည်းလမ်းများကို လေ့လာရာတွင် အစအဖြစ်သာ ရှိနေသေးသည်။ ပိုပြီး တိကျသော လေ့လာချက်သည် ပက်တန်၏ ကြီးပြင်းလာသော ပတ်ဝန်းကျင်၊ ဘာသာရေးအယူအဆ၊ အရင်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ရာထူး၊ မိသားစုအခြေအနေတို့အား လေ့လာကာ ဘယ်ကစ၍ သူ့အနေဖြင့် ဤကဲ့သို့သော မိန့်ခွန်းအား ပြောဖြစ်ခဲ့သည်ဆိုတာကို လေ့လာသင့်သည်။

သမိုင်းတို့၏ ထုံးစံအတိုင်း ယခုဇာတ်ကြောင်းသည် ပြန်တွေးကြည့်ပါက ဆိုးကျိုးအနည်းငယ်ပါနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အား မဟာမိတ်တို့မနိုင်ခဲ့ပါက (စစ်ပွဲအတွင်းတွင် အနိုင်ရသည်ဆိုတာ တကယ်ရှိပါက) မျှော်လင့်ချက်အတု ရစေရန် ပြောသော စကားအဖြစ်သာ ရှိမည်ဖြစ်သည်။ စစ်ကြီးအပြီးတွင် ကမ္ဘာကြီးသည် ပြောင်းလဲခဲ့ပြီး တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပြန်လာကြသော အမေရိကန်သည်လည်း ပက်တန်ရည်ညွှန်းသော အမေရိကန်မဟုတ်တော့ပေ။

သို့သော်ငြားလည်း ပက်တန်၏ စကားများသည် နားထောင်ကောင်းအောင်ပြောသော စကားများမဟုတ်ခဲ့ပေ။ သူနေထိုင်ခဲ့သော အချိန်ကာလ သူယုံကြည်မှုအား ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မှတ်ထားရမည်မှာ ဖော်ပြချက်များ ရှိနေ၍သာ အချက်အလက်များကို အမှန်ထင်နေရခြင်းဖြစ်သည်။



ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော် စစ်ဘက်ဆိုင်ရာကျင့်ဝတ်များ

စစ်သည်တော်ကျင့်ဝတ်စည်းမျဉ်းများ



၁ စစ်ရေးစည်းမျဉ်းချက်ဖြင့်သာတိုက်ပွဲစေခံရမည်။



၂ လက်နက်ကိုင်မငိုမနွှဲမဆိုင်ရာ
ဥပဒေများကိုစောက်မျက်
ကျူးလွန်ခြင်းမပြုရ။



၃ ခေါင်းဆောင်များသည်
စံနှုန်းပြုခေါင်းဆောင်မှုကိုပြသ၍
လက်အောက်ငယ်သားများအပေါ်
ကျေဂုဏ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်း၊
တရားမျှတစွာကွပ်ကဲသွပ်ချုပ်ရမည်။



၄ အထက်ကွပ်ကဲမှုအဆင့်ဆင့်မှ
ပေးအပ်သောအမိန့်နှင့်
တာဝန်များကိုလေးစား
လိုက်နာရမည်။



၅ တပ်မို့ရဲဘော်အချင်းချင်း
ရဲဘော်ရဲဘက်မိတ်ပြု
ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရမည်။



၆ ဂျပု၊ ဘာသာ၊ ကျမ်း၊
လိင်မိတ်ခံယူချက်ကွဲပြားမှုပေါ်
မူတည်၍ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းမပြုရ။



၇ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲခြင်းမပြုရ။



၈ ဂျပုရေးဂုဏ်ထူးခြင်းမပြုရ။



၉ စစ်ဆင်ရေးဆောင်ရွက်ရာတွင်
လိုအပ်သောအင်အားကိုသာ
အသုံးပြု၍ထိခိုက်ပျက်စီးစေမှု
အနည်းဆုံးဖြစ်စေရန်
စိမ့်ဆောင်ရွက်ရမည်။



၁၀ အရပ်သားပြည်သူများအား
ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရမည်။
အရပ်သားပြည်သူပိုင်
ဥစ္စာပစ္စည်းများကို
ထိပါးခြင်းမပြုရ။



၁၁ ဘာသာရေးအဆောက်အအုံများနှင့်
ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို
လေးစားတန်ဖိုးထားရမည်။



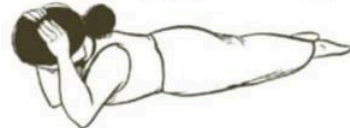
လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုဘေးဒဏ်ရှည်ကြုံတွေ့ရချိန်တွင် ထိခိုက်မှုဒဏ်ဆုံးဖြတ်ရန် ကာကွယ်နေထိုင်ခြင်း

လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုခံရချိန်တွင် ရှောင်ရန်

- (၁) ကြောက်လန့်တကြား၊ ဦးတည်ရာမဲ့ ထွက်မပြေးရ။
- (၂) လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုကို ထွက်မကြည့်ရ။ ဗီဒီယို၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းမပြုရ။
- (၃) မာကျောသောနံရံများကို မှီနေခြင်း၊ မြေကြီးတွင်ခေါင်းကိုကပ်ထားခြင်း စသည်တို့ မပြုလုပ်ရ။
- (၄) မှန်များ၊ ပြတင်းပေါက်များ အနီးတွင် မနေရ။
- (၅) ဗုံးခိုကျင်းမဟုတ်လျှင် လူအများစုမနေရ။ (အထူးသဖြင့် အဆောက်အအုံပြင်ပတွင်)

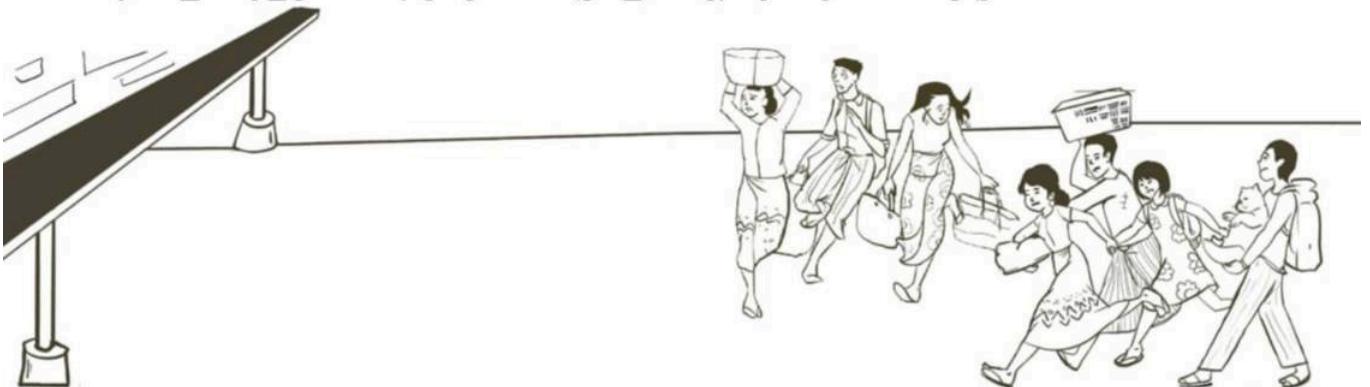
လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှု ခံရချိန် လုပ်ဆောင်ရန်

- (၁) စိတ်ငြိမ်ငြိမ်ထားပါ။
- (၂) အနီးဆုံး အကာအကွယ်ရှာ၍ အနိမ့်ဆုံးနေရာတွင်နေပါ။
- (၃) အကာအကွယ်မရှိပါက မြေအနိမ့်ဆုံးနေရာကို ရှာ၍ ဝပ်နေပါ။
- (၄) ဦးခေါင်းကို လက်ဖဝါးနှင့်အုပ်၊ နားကိုလက်ဖျံဖြင့်ပိတ်၊ တံတောင်ကို မြေတွင်ထောက်ပြီး မှောက်နေပါ။
- (၅) ပါးစပ်ကို အနည်းငယ် ဟ ချ၍ မျက်စိမှိတ်ထားပါ။



လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုပြီးဆုံးချိန်တွင် ဆောင်ရွက်ရန်

- (၁) လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှု လုံးဝ ငြိမ်သွားသည့် အချိန်ကျမှ မိမိတို့ ပုန်းအောင်းရာနေရာမှထွက်ပါ။
- (၂) မိမိလက်ရှိ ပုန်းအောင်းနေသော နေရာသည် လုံခြုံသည့် နေရာမဟုတ်ပါက လုံခြုံသည့်နေရာသို့ သွားပါ။
- (၃) မိမိတို့ ရပ်ရွာအတွင်း ကြိုတင်သတ်မှတ်ထားသော စုရပ်စုံရပ်များကို သွားပါ။
- (၄) အခြားလုံခြုံသော နေရာသို့ထပ်မံရွှေ့ပြောင်းရန် လို၊မလို သတင်းရယူပါ။



ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်၏ စံတန်ဖိုးများ

ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်သည် -

- (က) အရပ်သား နိုင်ငံရေးဦးဆောင်မှုအောက်တွင်ရှိခြင်း၊
- (ခ) နိုင်ငံရေးတွင် ဝင်ရောက်စွက်ဖက်မှု ကင်းရှင်းခြင်း၊
- (ဂ) ပြည်သူလူထုကို ဗဟိုပြုခြင်း၊
- (ဃ) သစ္စာစောင့်သိခြင်း၊
- (င) စည်းကမ်းလိုက်နာမှုကို တန်ဖိုးထား ဂုဏ်ယူခြင်း၊
- (စ) သတ္တိဗျတ္တိရှိခြင်း၊
- (ဆ) တာဝန်ဝတ္တရားကို လေးစားတန်ဖိုးထားခြင်း၊
- (ဇ) ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ်ရှိခြင်း၊
- (ဈ) ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်ခြင်း၊
- (ည) ပြည်သူ့အမှုထမ်းစိတ်ရှိခြင်း၊
- (ဋ) အားလုံးပါဝင်ခြင်းနှင့် ခွဲခြားနှိမ့်ချမှုမရှိခြင်းတို့သည်
အစဉ်ကိန်းအောင်းလိုက်နာရမည့်ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေး
တပ်မတော်၏ စံတန်ဖိုးများ ဖြစ်သည်။



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊
ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်(PDF) စစ်ရုံးချုပ်မှ ထုတ်ဝေသည့်

ကာကွယ်ရေးစာစောင်
တစ် လ တစ် ကြိမ် ထုတ် ဖေ သည်။

နှင့်

စစ်သတင်းလွှာ
တစ် ပတ် တစ် ကြိမ် ထုတ် ဖေ သည်။

များတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြနိုင်ရန်
စာမူများကို အောက်ပါ Signal / Telegram နံပါတ်များသို့ ပေးပို့နိုင်ပါသည်။



Signal username - arkarmoemyint054.86

Telegram - @moremyintkyaw

အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊
ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်(PDF) စစ်ရုံးချုပ်မှ
တစ်လတစ်ကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။